Закрывается занавес. Отзвучали аплодисменты. Спектакль окончен, но зрители остаются на местах. Артисты также не уходят со сцены. Они садятся за стол, который еще несколько минут назад был «свадебным»...

В зале начинается обсуждение спектакля «В день свадьбы». Один за другим выступают зрители, отмечают то, что им понравилось, спрашивают, высказывают свои мысли по поводу пьесы, спектакля, отдельных действующих лиц и их исполнителей.

Обычно много вопросов зада-

Когда закрывается занавес...

ют и мне — исполнителю роли Михаила. Мне приходится иной раз пофантазировать по просьбе зрителей, например, как сложилась бы жизнь моего героя, если бы не присхала Клава. Или объяснить, почему Михаил сам не смог отказаться от брака с Нюрой.

Часто зрители высказывают замечания и не очень приятные для артистов, советуют, предлагают. Все это очень ценно слышать нам, актерам. Мы получаем возможность посмотреть на себя, на свою работу со стороны, узнать, то ли именно впечатление производит спектакль, на которое мы рассчитываем.

Стремление установить контакт со зрителями характерно для жизни нашего коллектива. Свою общественную деятельность мы не ограничиваем обсуждениями спектаклей в стенах театра. Часто бываем на предприя-

тиях и в школах, показываем наши новые работы, рассказываем о трудной и увлекательной профессии актера.

За 22 дня весенних гастролей в Петрозаводске, например, мы дали восемнадцать шефских концертов.

За полтора месяца, прошедших с начала нынешнего сезона, мы также провели немало встреч со зрителями. Во Дворце культуры имени С. М. Кирова состоялась дружеская беседа с рыбаками. Мы рассказали о новом сезоне театра, о наших первых спектаклях, о планах творческого коллектива, показали рыбакам отрывки из спектакля «Свадьба Кречинского».

Часть нашей труппы побывала в гостях у воинов Мурманского гарнизона. Мы поддерживаем с воинами хорошую дружбу. Не случайно некоторые наши актеры награждены значком «Отлич-

ник военно-шефской работы».

Университет культуры среднего мореходного училища открылся спектаклем «Камешки на ладони».

Особенно же много и часто беседовали мы со школьниками. Во Дворце культуры им. С. М. Кирова с детьми встретился заслуженный артист РСФСР В. И. Тарасов. В школе № 17 побывали заслуженный артист Латвийской ССР В. Д. Туманов, главный художник театра А. К. Свищев, артистка Е. В. Мазурова. С увлечением слушали ребята гостей. В этот день они узнали многое о театре.

Наш театр находится в микрорайоне школы № 2. И наша обязанность — участвовать в воспитательной работе с детьми прежде всего в этой школе. Недавно директор театра В. А. Минин и представители общественных организаций театра В. А. Жмаев и

Е. Я. Иоффе были приглашены в школу на открытое партийное собрание. Коллектив театра взял обязательство помочь наладить работу кружков художественной самодеятельности. Был организован культпоход старшеклассников на спектакль «Камешки на ладони». Затем ребята обсудили его вместе с артистами.

Большое удовольствие нам с Клавдией Беловой доставило посещение школы № 6, расположенной на противоположной стороне залива. Ребята без конца удивлялись, что мы так охотно откликнулись на их приглашение и приехали. Мы объяснили, что никогда не отказываемся от таких встреч, какой бы коллектив нас ни приглашал.

Беседа была удивительно живой и интересной. Все десятиклассники принимали в ней самое активное участие. У нас создалось впечатление, что в этом

классе нет ребят пассивных, не интересующихся литературой, жизнью города и страны. Жаль было, что ребята эти не могут часто бывать в театре.

Тогда и возникла у нас мысль о том, что город должен как-то облегчать таким коллективам походы в театр. Может быть, нужно выделять для этого специальный транспорт? Мы, например, со своей стороны, собираемся предоставлять жителям отдаленных районов города для посещения спектаклей свой театральный автобус.

Все эти встречи со зрителями помогают театру изучать их интересы, их запросы, помогают работать над улучшением спектаклей, над совершенствованием репертуара.

В. ЕРАСОВ.

Артист, секретарь комсомольской организации Мурманского областного драматического театра.

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

4

23 октября 1965 г.
Индекс 50876