

ПО КОЛЬСКОМУ ПОЛУОСТРОВУ

Гастроли областного драмтеатра

15 мая спектаклем «Троянской войны не будет» Ж. Жироду мы закрыли театральный сезон 1965—1966 гг. После спектакля состоялась конференция зрителей по результатам работы театра в прошедшем сезоне. Это наша первая попытка открыто поговорить с теми, для кого мы трудимся. А сегодня, 18 мая, театр выезжает почти на месяц на гастроли по области. Предстоит пересечь весь Кольский полуостров от самой северной для нас точки — поселка Печенга до самой южной — поселка Варзуга. Артистов ожидает путешествие по суше, по воде и по воздуху.

Мы возьмем все наши вновь выпущенные спектакли: «Затейник» В. Розова, «Троянской войны не будет» Ж. Жироду, «Как управлять женой» Д. Флетчера.

С 18 по 22 мая мы будем выступать перед зрителями Никеля, Заполярного, Печенги. С 25 по 29 мая театр всем составом гастролитрует в Мончегорске и Оленегорске.

В июне наш коллектив разделится на две группы. Одна поведет спектакли «Затейник», «Как управлять женой» в город Кандакшу и поселки Варзуга, Умба, Зеленоборск, Алакуртти; другая со спектаклем «Свадьба Кречинского» объедет населенные пункты вокруг Мурманска — Полярный, Урицу, Кицу и «глубинку» — поселки Ловозеро, Ренда.

Хотелось бы сказать несколько слов о наших новых спектаклях. Нет необходимости рекламировать драматургию В. Розова, каждая пьеса которого оставила заметный след в нашем театральном искусстве. Последняя его пьеса «Затейник», идущая сейчас широко по Союзу, привлекает чисто «розовскими» качествами: современностью тематики, сочностью и яркостью

характеров, тонким юмором. На этот раз в центре произведения — драматическая судьба двух любящих людей, вынужденных расстаться на много, много лет. Их личная жизнь искалечена, и в этом прежде всего повинны они сами. В любых, даже самых безвыходных и страшных обстоятельствах человек должен оставаться человеком. В этом смысл всей пьесы Розова. Пьеса полемична, как и вся драматургия Розова. Она заставляет что-то принимать очень близко, с чем-то не соглашаться. Но главное — она о многом заставляет подумать.

Второй спектакль — «Троянской войны не будет» Ж. Жироду — необычен не только для зрителя, но и для самого коллектива театра. Это новая и важная для нас работа, проверка и наших возможностей и способности зрителя к умному, зрелому разговору.

Совершенно другой «материал» — комедия Д. Флетчера «Как управлять женой». Характеры героев пьесы простые, ситуации забавны. Посмеявшись, зритель уйдет, получив точный ответ на этот «мучительный вопрос»: для того, чтобы управлять женой, нужно... Впрочем, услышав последнюю фразу спектакля, каждый будет знать, что нужно...

В Никеле, Мончегорске и Оленегорске мы покажем также героическую повесть А. Салынского «Камешки на ладони».

Итак, впереди у нас месяц напряженной работы в различных населенных пунктах области. Гастроли эти для нас всегда ответственные и волнующие. И мы с нетерпением ждем этих встреч.

В. КИСЕЛЕВ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра.