

ТЕАТР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

8 ФЕВРАЛЯ Мурманский областной драматический театр начинает свои гастроли в Кировске. На этот раз мы привезли четыре спектакля: «Самая короткая ночь» Р. Назарова, «Убийцы и свидетели» Я. Волчека, «Свадьба на всю Европу» Г. Горина и А. Аркапова, «Парусиновый портфель» М. Зощенко.

...Если человеку до подвига или до смерти осталось 12 часов, одна ночь, что он может и что он должен сделать? Ведь для завершения всех дел ему не хватает всей его жизни. В один узел стягиваются конфликт с сыном, встречи с друзьями — настоящим и бывшим, разговор с матерью, которую он не видел два года...

Обо всем этом рассказывает спектакль «Самая короткая ночь», поставленный главным режиссером театра В. В. Киселевым.

Незаслуженно была забыта комедия одного из лучших на-

ших сатириков М. Зощенко «Парусиновый портфель». Как часто мы в ворохе повседневных дел, в работе забываем об отдыхе, о себе, о своем здоровье, и подчас сами становимся «творцами своих несчастий».

Молодой режиссер О. К. Овечкин поставил яркий, веселый спектакль, который полюбился мурманчанам и, мы надеемся, понравится кировскому зрителю.

Убили человека, убили так ни за что, не зная даже имени. Убили потому, что выпили и надо было бить. Почему? Как могло произойти преступление почти на глазах у многих людей? Спектакль «Убийцы и свидетели» страстно призывает к борьбе с общественным равнодушием, мечанством, трусостью, бюрократизмом. Он поставлен главным режиссером театра В. В. Киселевым, и кировчане увидят, фактически, премьеру.

А встречались ли вы с показухой? С явлением, когда на

показ выставляется прилизанное и подкрашенное? Когда во имя показухи искажается правда и уродуется жизнь? Комедия молодых московских сатириков Г. Горина и А. Аркапова зло высмеивает это явление.

...Затеяли показать по телевидению молодежную свадьбу. Сначала на область, потом на Москву, потом на всю Европу. Но правда жизни сильнее любой показухи.

Каковы наши планы? Сейчас театр, готовясь к 50-летию Советской власти, приступил к работе над пьесой А. М. Горького «Последние», постановку которой осуществляет режиссер О. К. Овечкин.

Следующей работой театра будет пьеса Гоу и Дюссо «Глубокие корни», которую ставит режиссер В. С. Вениаминов.

В портфеле театра пьесы: «Дипломат» С. Алешина, «Девятая симфония» Ю. Принцева, «Традиционный сбор» В. Розова и другие.

На гастроли в Кировск выезжает весь творческий состав театра: заслуженные артистки РСФСР Н. Кутасина и Е. Данилова, В. Кошкин, В. Тарасов, заслуженный артист Латвийской ССР В. Туманов, старейшие артисты театра П. Куликов, В. Макаров, А. Рогачевский, артисты Е. Мазурова, К. Баздеров, Е. Котов, М. Зотов, Ф. Шевякова, М. Чудзина, Е. Маркелова, В. Кривошеев, К. Тараканова, Е. Иоффе; молодежь театра — А. Сапего, А. Рахманов, В. Смоляков, С. Шиманская, И. Шенгер, Ю. Сахаров, В. Ерасов.

Мы надеемся, что наши спектакли заслужат одобрение кировского зрителя.

Итак, до встреч на наших спектаклях!

В. РОМАНОВ,
артист облдрамтеатра.

8 ФЕВ 1951

КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ
К. КИРОВСКИЙ