

БЫТЬ НА УРОВНЕ ВЫСОКИХ ТРЕБОВАНИЙ ВРЕМЕНИ!

С отчетно-выборного партийного собрания в Мурманском областном драматическом театре

На последние спектакли Мурманского областного драматического театра порой нелегко попасть: билеты распродаются заранее. Сейчас здесь идут «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «Хозяйка гостиницы» К. Гольцова, «Лес» А. Островского и «Ой, ты,— здравствуй!» Г. Мамлина. Только в сентябре—декабре их посмотрели десятки тысяч мурманчан и гостей нашего города.

Что же привлекает зрителей? Конечно же, желание приобщиться к большому искусству.

— Повышение ответственности каждого работника, прежде всего коммунистов, творческая и производственно-финансовая деятельность театра, подбор репертуара, планирование гастролей по области, укрепление на всех участках порядка и организованности — все эти вопросы находятся в центре внимания партбюро, всей парторганизации театра, — отметил секретарь партбюро Р. А. Холопов на недавнем отчетно-выборном партийном собрании в облдрамтеатре.

Докладчик и выступавшие в прениях коммунисты говорили не столько о том, что сделано, сколько о недостатках, которые нужно быстрее устранить. Вносили предложения о повышении идейно-художественного уровня спектаклей.

— Из года в год растет посещаемость театра, и выше она самая высокая. В 1968 году успешнее, чем когда-либо, выполняются основные показатели творческого и производственно-финансового плана. И это нас, конечно, радует, — сказал директор театра В. А. Минин. — Но партбюро, все коммунисты театра не должны успокаиваться. Впереди — еще более ответственная работа в преддверии юбилейных годов.

Коллективу крайне нужна хорошо налаженная политическая учеба. Ведь овладение марксистско-ленинской теорией вооружает каждого правильным пониманием сложных явлений действительности, учит творчески мыслить, успешно решать практические задачи.

Между тем, как отмечалось на собрании, партбюро в отчетном периоде не сумело наладить систематической политической учебы творческих работников. Несколько общих лекций — вот и вся учеба за год.

— Даже стыдно: пропагандируем культуру, а сами как следует не учимся, — говорила на собрании заслуженная артистка РСФСР М. П. Чудина. — И в нынешнем сезоне посещаемость занятий плохая.

За эти же улучшения критиковал партбюро и заслуженный артист РСФСР В. И. Тарасов.

— Мы, политинформаторы, стараемся рассказать своим людям в технических цехах о важнейших событиях в стране и за рубежом. Чтобы быть в курсе всего происходящего в мире, внимательно читаем газеты, слушаем радио. Но всего этого мало. Не все у нас

умеют вести беседы достаточно хорошо. Нужен инструктаж. Необходим и строгий план политинформаций, — говорил политинформатор, завсудущий постановочной частью А. Н. Князев.

Нуждается в улучшении и профессиональная учеба. Правда, в процессе подготовки спектаклей делается немало в этом направлении. Но вот план учебы в текущем сезоне выполняется не полностью, особенно в технических цехах. А партбюро до сих пор не спросило как следует с ответственных за это.

Партбюро и администрация стремятся всемерно расширить связи театра со зрителем. В течение последнего года, как и прежде, проводилось много встреч артистов в школах, на предприятиях. Для пропаганды театра активно используется телевидение. Во время гастролей по области актеры выступали в цехах некоторых предприятий Кандалики, Кировска и Мончегорска. Облдрамтеатр шефствует над Зеленоборским народным театром. Артисты охотно дают консультации участникам художественной самодеятельности.

И все же, как отмечалось на отчетно-выборном партийном собрании, партбюро театра должно проявлять больше заботы о расширении связей театра с комсомольскими организациями Мурманской области. Необходимо также и дальше крепить творческие связи с рыбаками, тружениками всех предприятий области, по примеру передовых театров страны брать над ними шефство. Об этом говорили выступавшие на собрании.

Свои предложения по повышению роли партийной организации в жизни и труде коллектива внесли также артист В. М. Макаров, работники театра В. И. Севастьянов, М. И. Поминова, А. В. Крохина.

С чувством большой ответственности коммунисты театра обсуждали, как лучше осуществить большой план мероприятий по подготовке к юбилею Ильича.

Докладчик и выступавшие в прениях подчеркивали: основная задача нового состава партбюро, каждого коммуниста — строго следить за выполнением намеченного плана творческой работы, встретить юбилей Ильича творческими успехами.

Театр — одно из важных идеологических учреждений области — должен сделать гораздо больше того, что он делал до сих пор. Для этого есть все возможности. Добиться высокого идейно-художественного уровня спектаклей, дальнейшего укрепления связей с трудящимися области, подъема всей работы — долг творческого коллектива. Каждая встреча артистов со зрителями должна принести людям радость, обогащать духовно, делать их нравственно чище и благороднее, давать зарядку на большие трудовые дела.

А. ШУВАЛОВ.