

Сегодня снова поднимает занавес Мурманский областной драматический театр

НАЧИНАЯ 30-й СЕЗОН

Предстоящий сезон для Мурманского областного драматического театра во многом особенный. Периодически огромной важности событие — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. «Больше творческой инициативы на всех участках коммунистического строительства! Выше революционное марксистско-ленинское знамя борьбы за коммунизм!» — эти слова Постановления ЦК КПСС находят у нас, работников культурного фронта, живой отклик, рождая творческий подъем и вместе с тем высокое чувство ответственности за свою работу.

Другое важное событие — 50-летие Ленинского комсомола.

Оба эти события должны найти конкретное отражение в нашей практической работе, в новых спектаклях.

Нужно сказать, что последние три года работы Мурманского областного театра проходили под знаком подготовки к знаменательной дате — 50-летию Советского государства. Результат этой подготовки выразился в юбилейной афише театра, куда вошли наши лучшие спектакли. Мурманчане смогли познакомиться с ними в дни декады литературы и искусства «Октябрьские вояки».

Наш театр принимал активное участие во Всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, отражающих впамя становления и развития Советского государства, поднимающих острейшие международные проблемы. Спектакли «Дилемат» по пьесе С. Алешина, «Троянской войны не будет» по пьесе Ж. Жироу удостоены диплома этого смотра.

100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя

Требуется полная отдача сил

А. М. Горького театр посвятил спектакль «Последние». Он также удостоен диплома Всероссийского смотра горьковской драматургии.

Группа заслуженных артистов республики нашего театра пополнилась за это время новыми именами. Среди них хорошо известные всей нашей области артисты: Е. А. Данилова, К. А. Баздеров, М. П. Чудзана.

Выезд театра за пределы области — пока редкое событие, главным образом, по причине больших гастрольных финансовых расходов. Тем более удовлетворил нас творческий и финансовый результат прошедших гастролей в Петрозаводске. Гастроли Мурманского областного драматического театра вызвали у петрозаводчан большой интерес. Зрители отметили разнообразие репертуара, повышение общей культуры спектаклей.

Все это нас радует, но мы, естественно, понимаем, что сделано в этом направлении далеко не все. Только напряженная работа по повышению профессионального мастерства, улучшение административной деятельности театра — залог дальнейшего творческих успехов.

Что же мы предложим мурманчанам в сезоне, который открываем 7 сентября?

Пять лет в репертуаре театра не было пьес классика русской драматургии А. Н. Островского. Чувствуя настоятельную потребность обращения к его творчеству, которое является подлинным кладом философии, народной мудрости, мы подготовили новый спектакль по одной из лучших пьес А. Н. Островского «Лес».

Артисты и режиссер испытывают большое удовольствие, работая над этой пьесой, рассказывающей о людях «с горячим сердцем», наделенных чувством собственного достоинства, страстно мечтающих об иной — честной и светлой —



НА СНИМКЕ режиссер О. К. А. П. Азарченко, К. А. Белова,

Овечкин и актеры, занятые в спектакле Островского «Лес. — А. С. Вушкевич и В. К. Стомоков во время репетиции.

Фото Б. Вигина.

мы показали в конце прошлого сезона всего два раза.

Кроме выкупа нового спектакля, в театре идет активная работа по восстановлению спектаклей прошлых сезонов. «Вносятся» исполнители из числа вновь принятых актеров, в основном молодежи, питомцев ленинградских театральных школ.

Сохраняются в нашем репертуаре также пьесы «Дипломат» С. Алешина, «Пять вечеров» А. Володина, «Божественная комедия» И. Штока, «Аристократы» Н. Погодина и другие.

У нас есть пьеса, которая, как нам кажется, в большой мере отвечает требованиям и театра, и зрителя. Я имею в виду пьесу Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой», удостоенную премии на Всесоюзном конкурсе в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В самое ближайшее время мы представим и

целью галерея самобытных характеров. Эта пьеса прежде всего о нашем современнике, о его страданиях и радостях, о любви, о взаимоотношениях между городом и деревней, человеком и природой, поколением молодых и поколением старшим, трудом, создающим материальные ценности и трудом, который рождает ценности духовные.

В течение года театр доработал пьесу актера нашего театра П. В. Куликова «Суровый человек», действие которой развернулось в Мурманске. Сейчас пьеса получила одобрительную рецензию управления театров РСФСР и финансовую поддержку. Пьеса «Суровый человек» — о мурманчанах, суровых с виду, но добрых и отзывчивых людях Заполярья. Это также ближайшая работа театра.

В репертуарном «портфеле» имеется пьеса «Человек и глобус»

ювка пьес, достойных по своим идейно-художественным качествам славной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Мы надеемся, что спектакль «Мое сердце с тобой» станет конкретным началом этой огромной и сложной работы.

И еще немаловажное событие определяет особую ответственность предстоящего сезона — он для нас юбилейный. 30-й по счету. В феврале 1939 года на базе выездной группы артистов филартели Ленинградского Большого драматического театра имени А. М. Горького был основан наш театр. За эти три десятка лет Мурманский облдрамтеатр прошел трудный и сложный путь. В истории его немало печальных и славных страниц, но неизменно театр был на передовых рубежах культурной жизни области. Театр жив настоящим днем, каждодневными за-