

ЗАКОНЧИЛСЯ театральный сезон в Мурманском областном драматическом театре. Июнь — месяц гастролей по области. 29 мая театр показал последнюю премьеру сезона «Три дня и вечность». В этот же вечер состоялась итоговая зрительская конференция. Прошла она очень активно. Среди выступавших были строители и моряки, преподаватели и медицинские работники. По единодушному мнению выступавших, идейно-художественный уровень спектаклей в последнее время повысился, улучшился репертуар театра. Были высказаны и критические замечания по отдельным работам, предложения и советы —

ТЕАТР ЗАКОНЧИЛ СЕЗОН

быть ближе к жизни, смелее и шире показывать на сцене современного героя.

Наш коллектив будет работать и в дальнейшем над темой современного героя. Каков он? Чем живет? О чем думает? Где и в чем проявляет героизм сегодня? Спектакли «Справедливость — мое ремесло», «Человек и глобус», «Старший сын» явились попыткой театра сказать по этому поводу свое слово. Бесспорно, проблема эта неисчерпаема. Прошедшая недавно в нашем городе конферен-

ция режиссеров театров Северо-Западной зоны подтвердила, что не может быть однозначного определения и решения этой темы. Спектакль «Три дня и вечность» — продолжение разговора на эту тему.

Во время июньских гастролей театр побывает в самых отдаленных точках Кольского полуострова. Не только в городах выступят на этот раз артисты. Творческий маршрут театра лежит также в Териберку, Ловозеро, Ревду, Умбу, Зеленоборский, Африканду, Зареченск,

Ковдор. Со 2 по 8 июня гастролы будут проходить в Никеле и Заполярном, с 10 по 16 — в Мончегорске и Оленегорске и их пригородных зонах, с 17 по 27 — в Кандалакше и Терском районе.

Как всегда, на гастроли выезжает почти вся труппа театра. Народного артиста РСФСР В. Д. Туманова зрители смогут увидеть в спектакле «Проедом» (Ю. Эдлис) и в нашем новом спектакле «Старший сын» (А. Вампилов). Заслуженные артисты М. П. Чудзина и К. А.

Баздеров заняты в спектакле «Трамвай «Желание», поставленном молодым режиссером В. Я. Келле-Пелле по пьесе прогрессивного американского драматурга Т. Уильямса. Постановку «Старшего сына», «Московских каникул» осуществил режиссер-дипломант Ленинградского театрального института Борис Салегин. Это спектакли о молодости, и занята в них наша артистическая молодежь.

Для коллектива нашего театра встреча со зрителем области — это всегда экзамен.

Н. МАЗУР
Заведующая литературной частью Мурманского областного драматического театра.