

Театр

# СТОЛКНОВЕНИЕ ДОБРА И ЗЛА

С 11 по 14 ноября в городах Кировске и Апатиты состоятся гастроли Мурманского областного драматического театра. За четыре дня театр покажет большим и маленьким зрителям три своих спектакля. Каждый из них занимает по-своему важное место в творческой жизни нашего коллектива.

Спектакль по пьесе молодого иркутского драматурга А. Вампилова «Старший сын» мы считаем одной из лучших своих работ прошлого театрального сезона. С помощью сложного жанра комедии театр стремится решить важные морально-этические проблемы. И, конечно, проблеме современного героя.

Свою комедию «Старший сын» драматург называет еще «Свидания в предместье». Действительно, события в ней происходят в наши дни на окраине одного из больших городов. А начинается все

со случая почти анекдотического. Двое юношей, вполне современных, проложив с танцем подружек, с развязной самонадеянностью рассчитывают на их «гостеприимство». Однако молодые люди потерпели неудачу и очутились на улице. В поисках ночлега у одного из них рождается смелый план...

В спектакле много переломов пригласит зритель посмотреть. Но театр хочет еще и пригласить зрителя подумать над серьезными жизненными проблемами. Молодым людям пришлось стать свидетелями и участниками драматических событий, происходящих в семье музыканта Сарафанова. Для одного из них эти события стали серьезным уроком.

В спектакле занята в основном молодежь театра. Роль Бусыгина исполняет артист Л. Ниценко; Сильвы, товарища Бусыгина, — артист С. Киселев, Андрея

Григорьевича Сарафанова — народный артист РСФСР, заслуженный артист Латвийской ССР В. Д. Туманов. Режиссер спектакля — дипломант, выпускник Ленинградского театрального института Борис Сапегин.

Комедия «Старший сын» будет показана 12 и 14 ноября в г. Кировске, 13 ноября — в Апатитах.

В спектакле «Три дня и вечность» состоится продолжение разговора о героическом современнике. Драма написана мурманским автором Валерием Мининым. Она повествует о любви, о драматических событиях жизни молодого человека артиста по профессии... в роли Андрея Николаевича зрители увидят артиста В. Гришко, в роли его жены журналистки Нади — артистку М. Скоромникову. В остальных ролях заняты артисты Д. Куршина, А. Магомаева, Ф. Шевякова, Е. Иоффе. Режиссер спектакля — В. Я. Келле-Пелле.

Спектакль «Три дня и вечность» будет показан в г. Кировске 11 ноября, в г. Апатиты — 12 ноября.

И еще один спектакль смогут посмотреть зрители 13 ноября днем в г. Апатиты и 14 ноября днем — в г. Кировске. Постановку известной народной сказки «Василиса прекрасная» театр посвящает детям. Нет нужды порекашивать ее содержание. Все дети хорошо знают и доброго Иванушку, и красавицу Василису, Бабу Ягу, Лешего, Кощея... И, как всегда бывает в сказках, добро побеждает зло. Интересно будет увидеть всех этих сказочных персонажей в нашем спектакле, который богат интересными режиссерскими и актерскими находками. Он поставлен тоже режиссером Келле-Пелле. В нем ребята познакомятся с молодыми артистами нашего театра: В. Стоменком, Д. Куршиной, С. Киселевым,



Л. Банюцкой, Р. Гришко, С. Вагиновым, а также с артистами старшего поколения — Ф. Панасюком, С. Щенниковым, Ю. Завадским.

Н. МАЗУР,

зав. литературной частью Мурманского облдрамтеатра.

На снимке: артистка М. Скоромникова в роли журналистки Нади в спектакле «Три дня и вечность».

1971, 14 ноября  
"КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ"  
г. Кировск