

Слово берет зритель

Нынешний сезон в Мурманском областном театре был интересным и плодотворным. Зрители увидели на сцене несколько значительных произведений советских драматургов, пьесу классического репертуара. Творческий коллектив порадовал целым рядом удачных режиссерских и актерских работ.

В то же время, безусловно, нельзя признать удачным решительно все, что мурманчане увидели на сцене в этом сезоне.

Что же думает сам зритель о работе творческого коллектива?

На днях в Мурманском областном театре состоялась зрительская конференция, посвященная итогам сезона. В ней

приняли участие труженники предприятий, учителя школ, преподаватели вузов, врачи, старшеклассники, офицеры Советской Армии.

Из спектаклей, поставленных в нынешнем сезоне, наиболее высокую оценку заслужили «Человек со стороны», «А зори здесь тихие...», «Женитьба».

В целом тепло отзывались зрители и о заключительном спектакле сезона «Самый последний день». Он ценен, по словам многих выступавших, не только тем, что в нем создан впечатляющий образ советского милиционера, но и вниманием, и уважением автора и постановщика к человеку как к личности. Роль Ковалева

бесспорно удалась заслуженному артисту РСФСР В. Тарасову.

Зрители признали неудачным, утомляющим глаз оформлением спектакля (художник — заслуженный деятель искусств Литовской ССР М. А. Перцов). Об этом говорили педагог т. Лобузная и десятиклассница Рита Гребенщикова.

Лучшим в сезоне зрители признали художественное оформление спектакля «Женитьба», сделанное художником Н. Гарпиным.

Были высказаны замечания и по поводу музыкального оформления ряда спектаклей. Так, если в спектакле «Человек со стороны» ассоциация с музы-

кальной заставкой телепередачи «Время» внутренне оправдана, то в спектакле «Валентин и Валентина» ассоциация с музыкальным оформлением «Погоды» рождает недоумение. О недостаточно высоком вкусе в музыкальном оформлении ряда спектаклей говорил преподаватель Высшего инженерного морского училища т. Вульфович. Он же остановился и на недостаточном активном использовании театром рекламы. О плохой рекламе зрители говорят на конференциях каждый год. Однако положение с этим делом не улучшается.

И в этот раз речь снова зашла о том, что связь театра со зрителем пока не стала живой и конкретной. В нашем городе больше рабочие коллективы, значительный отряд интеллигенции, много школ. Все это

настоящие и потенциальные зрители, и театр должен идти к ним, показывать, рассказывать, постоянно напоминать о себе.

В том, что у театра нет достаточно крепких связей с трудовыми коллективами, можно было убедиться и на самой конференции: среди выступавших не было ни одного рабочего, ни одного моряка, не было представителей крупных мурманских предприятий.

На конференции были высказаны предложения и пожелания по репертуару. Зрители хотят видеть на сцене больше пьес классического репертуара.

Итак, сезон завершен. Коллектив выехал на гастроли в Петрозаводск и Вологду. Мурманчане желают успехов своему театру!

Р. ВЕЛИГИНА.

Политическая правда
— Мурманск