

# В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ — 22 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК

Вот таким бы большим был зрительный зал, если бы собрались вместе всех, кто посмотрел спектакли Мурманского областного драматического театра во время его июньских гастролей по нашей области.

Как же проходила эта гастрольная поездка, чем она отличалась от предыдущих, что дала самому коллективу? С такими вопросами корреспондент «Полярной правды» обратился к директору театра В. А. МИНИНУ. Вот что он рассказал:

— Нынешние гастроли областного театра характерны, прежде всего, тем, что и режиссеры, и артисты задались одной благородной целью: показать спектакли не только в городах Кольского полуострова, но в самых дальних поселках. Коллектив театра побывал, кроме Кировска, Апатитов, Кандалакши, Мончегорска, Заполярного, Ковдора, в Алакурти, Лиinahамари, Печенге, Никеле, Зеленоборском, Териберке, Ловозере, Умбе и т. д.

Конечно, было очень трудно. Подчас приходилось в день делать по 300 километров, но артисты не жаловались, а, приехав на место, становились сами, если надо было, и организаторами, и администраторами.

Конечно, нелегко было играть на маленьких площадках. Иногда сцена представляла собой средних размеров комнату, но мы опять же сумели приспособиться.

И тут мне хочется сказать о второй особенности наших гастролей. Дело в том, что, готовясь к этой поездке, художники и режиссеры театра создали специальные га-

строльные варианты декораций для всех пяти спектаклей, что мы показывали в области. Таким образом, оформление было, во-первых, очень свежее, интересное, новое, во-вторых, чрезвычайно удобное для небольших сцен.

Зрители, кстати, сразу это оценили, и мы получили много похвал в адрес постановщиков.

В гастрольной поездке по области мы показали пять спектаклей: «Ситуацию», «Уходят женщины», «Белое платье матери», «Антонино» и сыграли премьеру «Дамы-невидимки» по пьесе Кальдерона. Мурманчане увидят этот спектакль в сентябре.

Зрители хорошо приняли все наши работы за исключением, пожалуй, «Ситуации». После этого спектакля возникали вопросы, многих не устраивал конец. Театр также пока не совсем удовлетворен этой работой. И мы будем ее совершенствовать. Кстати, и нам обещалось осенью приехать автор пьесы Виктор Розов и помочь в наших поисках.

За время гастрольной поездки коллектив театра неоднократно бывал в гостях у тружеников предприятий области. Прошли интересные зрительские конференции, встречи и концерты в энергостроении Оленегорского комбината, на Мончегорской

обувной фабрике, на второй обогатительной фабрике комбината «Апатит», на Кандалакшском механическом заводе, на Нива-ГЭС-3 и других предприятиях области.

В заключение хочется сказать еще об одной особенности нынешней гастрольной поездки. Никогда она не была так хорошо организована, как в этот раз. За месяц до начала гастролей были высланы на места все афиши и документы. Наша администрация позаботилась об этом.

Очень помогли и наши артисты. Они проявили себя самоотверженными людьми, готовыми сделать для театра все.

Недели за две до первого спектакля, который должен был состояться где-нибудь в отдаленном поселке, туда отправлялся наш сотрудник, артист или администратор, подготавливал помещение, жилье для артистов, рекламу. И коллектив приезжал как к себе домой. Вот так помогал устраивать выступления театра наш молодой актер, взявший добровольно на себя обязанности администратора, Владимир Ерасов. А другой актер Владимир Валов стал на время поездки помощником режиссера и многое сделал, чтобы коллектив удачно выступил на маленьких сценах.

Не считаясь со временем, трудясь и технические работники театра, готовя сцену и репертуар.

Итак, гастроли позади. Они принесли театру большое моральное удовлетворение, т. к. тысячи жителей из отдаленных городов и поселков Кольского полуострова смогли стать зрителями в нашем драматическом театре.