

«С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ...»

Одно из самых поразительных чудес, которыми так щедро одаривает нас театр, — это сиюминутное открытие друг друга, людей. Недаром в девизе праздника Международного дня театра есть слова: «Театр — как средство установления взаимопонимания...».

Наш город Мурманск был zaloжен 4 октября 1916 года, а наш театр появился на свет 20 лет спустя — с приездом филиала Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького. Первым жилым помещением нашего города была в 1916 году перевернутая разбитая рыбацкая барка, а первым домом нашего театра в 1939 году — Дом культуры рыбаков. Сейчас Мурманск протянулся вдоль Кольского залива на 15 километров, и мы смело можем сказать, что в нашем городе самые частые праздники — новоселье.

Театр отпраздновал свое новоселье в 1963 году.

В Таллин мы приезжаем впервые, однако отчет доброй взаимной привязанности Эстонского театрального общества и Мурманского отделения Всероссийского театрального общества надо вести, наверное, с 1972 года —

года празднования 50-летия образования СССР.

В 1972 г. в сентябре в Мурманском музее экспонировалась выставка театральных художников Эстонии, которую посетило более 50 тысяч человек. Художница Айме Унт и искусствовед Хельви Эйнас выступали по Мурманскому телевидению и на пресс-конференции.

Декабрь 1972 г. Группа деятелей театрального искусства (трех театров Мурманска) и телевидения целую неделю гостила в Таллине. Встреча с Антсом Лаутером, режиссером Вольдемара Пансо, телевизионные фильмы об Эстонии... Мы помним приезд группы гостей из Эстонии в 1973 г., помним тот удивительный праздник, который нам подарили народная артистка ЭССР Линда Руммо и народный артист СССР Антс Эскола, показавшие своего «Милого лжеца». Мы помним поразительное богатство и мастерство исполнения ваших вокалистов — народной артистки ЭССР Маргариты Войтес и заслуженного артиста ЭССР Тео Майнсте.

А сегодня мы приехали к вам... Творческий коллектив Мурманского областного дра-



На снимке: сцена из спектакля «Клоп».

Фото Юрия Левина.

матического театра в основном — выпускники Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР В. В. Киселев, режиссеры Г. Г. Митайлов и В. Я. Келле-Пелле впервые появились в нашем театре как дипломники этого же учебного заведения, и если говорить о традициях нашего театра, то одна из них — представле-

ние почти в каждом театральном сезоне возможности защиты режиссерского диплома. Дело это рискованное, но до сих пор риск был оправдан свежестью и смелостью решений, радостью от работы с новой и всегда неожиданной режиссерской индивидуальностью. На ваш взыскательный зрительский суд мы привезли работы разных театральных сезонов нашего театра. В репертуаре таллинский гастролей — «Клоп» В. В. Маяковского и «Три сестры» А. П. Чехова, комедия В. Катаева «День отдыха» и пьеса начинающего свой путь в драматургии А. Куратникова «Вина», водевиль А. Кузнецова «Попытка не пытка» и пьеса А. Сергеева «Вечер и утро» две зарубежные драмы — «Продавец дождя» Р. Нэнси и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, пьесы А. Арбузова «Старомодная комедия» и О. Сосина «Пробуждают спящих». Юным зрителям мы покажем спектакли «Карлсон снова прилетел» по произведению шведской писательницы Астрид Линдгрен.

Зная и ценя высокое и самобытное искусство эстонских мастеров театра, мы большим волнением ждем встречи со зрителем Эстонии

ЕВГЕНИЯ НЮХТИНА
Председатель правления
Мурманского отделения
ВТО, актриса театра.

29 ИЮН 1976
ТАЛЛИН