

ТЕАТР ЗАПОЛЯРЬЯ

Мурманский театр, как и сам город, довольно молод. Он создан в 1939 году на базе филиала Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. Мы гордимся этой родословной. Почетное родство обязывает хранить традиции высокой гражданственности, требовательности к формированию репертуара, современности звучания каждого спектакля.

«Визитная карточка» театра — репертуар. Здесь наша позиция неизменна: главное место в нем занимает советская драматургия. Но постоянно театр обращается и к русской классике, и к современной зарубежной драматургии.

Начались гастроли в Таллине 1 июля спектаклем по пьесе Владимира Маяковского «Клоп». Вот уже пятый сезон идет он с успехом у нас, в Мурманске. Сатирический заряд пьесы В. Маяковского и сегодня продолжает остро и беспощадно разить мещанство, двурушничество, пьянство и другие пережитки прошлого.

Представляем на суд таллинцев и нашу новую работу — спектакль по пьесе начинающего ленинградского драматурга А. Кургатинова «Вина». Автор ведет острый и взволнованный разговор о проблеме личной гражданской ответ-



ственности каждого за все происходящее в мире.

В репертуаре театра — «Три сестры» А. Чехова, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Вечер и утро» А. Сергеева, «Попытка — не пытка» А. Кузнецова, «День отдыха» В. Катаева.

Современная зарубежная драматургия представлена в нашей афише пьесами «Продавец дождя» Р. Нэша и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса. Ярость протеста против мира зла, жестокости и бесчеловечности объединяет эти остро-социальные пьесы прогрессивных американских драматургов.

Не оставим мы без внимания и детского зрителя. Детям адресован спектакль «Карлсон снова прилетел» А. Линдгрена, многие годы сохраняющийся в нашем репертуаре.

В течение трех недель театр планирует показать свои спектакли не только таллинцам, но и зрителям Тарту, Нарвы, Пярну, Палдиски, Валга, Ору.

Мы с большим волнением готовились к встрече со зрителями, прекрасно понимая, что будем работать в республике высокой художественной и, в частности, театральной культуры. Тем сложнее, ответственнее, но и привлекательнее наша задача.

В. КИСЕЛЕВ.

Главный режиссер Мурманского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимках: сцены из спектаклей «Три сестры» и «Карлсон снова прилетел» (слева).



Советская Эстония

г. Таллин

2 ИЮНЬ 1971