

ВСТРЕЧИ В ЭСТОНИИ

Мурманский областной драматический театр в июле впервые выступал в столице Эстонии — Таллине. Предварительных беспокойств по этому поводу было немало. Во-первых, Эстония — республика высокой художественной и, в частности, театральной культуры. Кроме того, таллинцы избалованы посещением лучших театральных коллективов страны. Значит, отсчет нашего творческого уровня будет весьма высоким, без скидок и снисхождения.

Во-вторых, июль для гастролей — сложный месяц. Июль — «макушка» лета, и потенциальный зритель стремится вырваться из города на лоно природы...

Было о чем задуматься. Но слишком вежливо было желание коллектива проверить себя в сложном деле, увидеть себя со стороны (к сожалению, такое у нас бывает нечасто: слишком дорогостоящая акция — гастроли за пределы области заполярного театра).

Мы включили в гастрольный репертуар десять спектаклей для взрослых и один для детей. Отсутствие сценического круга в Таллинском Доме офицеров флота не позволило вывезти все, что нам хотелось. Гастрольная афиша выглядела так: «Клоп», «Три сестры», «Орфей спускается в ад», «Вина», «Пробуждать спящих», «Старомодная комедия», «Продавец дождя» и другие.

Открытие гастролей спектаклем «Клоп» сразу же установило главное — контакт со зрителем. Без преувеличения можно сказать, что это был для нас праздничный вечер, который и потом неоднократно повторялся. Впрочем, для оценок лучше дать слово прессе Таллина.

Вот что о «Клопе» писала газета «Вечерний Таллин»: «Точный адрес сатиры, интересный антор (Е. Иоффе), увлеченно ведущий свою сольную партию, — вот сильнейшие стороны спектакля, выбранного театром для первого знакомства с таллинским зрителем».

Об артистке А. Соменшиной в роли Лейды («Орфей спускается в ад») в той же рецензии говорилось: «...антриса справляется с этой нелегкой задачей, играет темпераментно, смело... В финале достигает подлинного трагизма...»

Высоко оценили пресса, зрители профессиональное мастерство заслуженного артиста РСФСР К. Баздерова, заслуженного артиста Тувинской АССР С. Медведского, артистов М. Скоромниковой, Л. Ниценко, А. Азарченко и других.

За 23 дня гастролей было сыграно 50 спектаклей. Театр выезжал в районные города и поселки Эстонии. Для детей играли в Таллине и в пионерских лагерях.

Состоялись творческие встречи коллектива театра с тружениками Эстонии на предприятиях, в воинской части. С большой радостью театр поздравил

рыбаков Эстонии с их профессиональным праздником и передал сердечные поздравления и сувениры от рыбаков Мурманна. Показал также праздничный театрализованный концерт, специально для этого приготовленный.

Удивительно теплый прием спектаклей театра рождал ощущение нужности нашей деятельности в республике, и все работники театра — от режиссеров, актеров и до монтировщиков сцены — стремились достойно представлять театральное искусство Заполярья.

В. КИСЕЛЕВ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.