

ЗНАКОМЬТЕСЬ: МУРМАНСКИЙ ТЕАТР

Лето нынешнего года богато театральными гастролями. Первый осенний месяц также сулит интересную встречу с Мурманским областным драматическим театром. С 1 по 16 сентября ему будет предоставлена сцена Рижского государственного театра русской драмы, и с 4 по 30 сентября — Рижского Окружного Дома офицеров.

В Ригу этот театр приезжает впервые. Но с традициями Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького, которые перенял этот коллектив, наши театралы, безусловно, знакомы. О мурманском театре я попросила рассказать заведующую его литературной частью **Нину Николаевну Сафину**.

— В 1936 году группа выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии прибыла на Кольский полуостров — так в Мурманске возник филиал Ленинградского Большого драматического театра. В 1939 году он приобрел самостоятельность. Но до сих пор Мурманский областной драматический

театр верен традициям ленинградского театра.

— **Каковы основные отличительные черты вашего театра?**

— Как Мурманск, существующий всего шестое десятилетие, так и театр, которому нынче исполнится сорок лет, еще очень молоды. Традиции театра продолжают формироваться.

— **Все это, вероятно, в большой степени влияет на выбор репертуара?**

— Да. Большое место в репертуаре театра занимает современная тематика. Много внимания уделяем ленинградским авторам. Так, в Ригу привезли театральную хронику С. Кокочкина «Занавес» и комедию В. Красногорова «Кто-то должен уйти». Гастроли в Риге театр открывает комедией В. Маяковского «Клоун», которая вот уже шесть лет является нашей «визитной карточкой». Сороковой — юбилейный сезон мы начинаем двумя новыми спектаклями — «Берегом» Ю. Бондарева и «Гнездом глухаря» В. Разова.

В столицу нашей республики привезли также постановки «Энергичные люди» В. Шукшина, «Пробуждать сияющих» О. Соенки. Четыре сезона с успехом показываем «Старомодную комедию» А. Арбузова, главные роли в которой исполняют заслуженные арти-

сты РСФСР М. Скоромникова и Г. Яшунский.

Из классики в репертуар гастролей включили «Три сестры» А. Чехова. Из постановок зарубежных авторов рижане увидят «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса и «Продавец дождя» Р. Неша. Не забудут и маленькие зрители. Международному году ребенка посвящается пьеса М. Шабалина «Девочка с далекого острова».

— **Что характерно для нынешнего сезона в отличие от предыдущих?**

— Пожалуй, то, что впервые мы обратимся к теме принадлежности актера театру, искусству. Она нашла наиболее яркое воплощение в спектакле «Театральные фантазии», в основе которого — произведения многих авторов. Постановка — подарок молодых актеров юбилею театра. О театральных буднях рассказывает и хроника С. Кокочкина «Занавес».

Приглашаем рижан на наши гастроли!

Интервью дела
А. Курпиенко.

На снимках: сцены из спектаклей.

♦ «Старомодная комедия». В роли Лидии Васильевны — заслуженная артистка РСФСР М. Скоромникова.

♦ «Карлсон снова прилетел». Малыш — А. Азарченко, дядюшка Юлиус — заслуженный артист РСФСР Г. Яшунский.



24 АВГ 1979

ГОЛОС РИГИ
г. Риге