

Театр из Заполярья

ГОРЬКОВСКИЙ ТРАКТ
 г. Горький
 4 АВГ 1984

Мурманский областной драматический театр в мае этого года завершил свой 42-й сезон. А в преддверии 43-го, в августе, коллектив познакомит со своим искусством жителей древнего и молодого горюрьякого.

История театра восходит к 1936 году, когда в Мурманске на базе филиала Ленинградского академического большого драматического театра возник и стал функционировать наш коллектив, наша труппа. С тех пор ленинградская театральная культура прочно закрепилась, получила права гражданства в Мурманске.

В 1979 году театр включился в эксперимент по переходу на новую систему планирования. А в 1980 году, принимая участие в социалистическом соревновании театров РСФСР, коллектив стал победителем за I и II полугодия и дважды награжден переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

То, что театр заранее определяет, какие пьесы он поставит, когда начнет над каждой из них работу и когда ее закончит, мобилизует коллектив, делает более плодотворным процесс работы над каждым спектаклем, так как есть возможность точнее спланировать все репетиции, детально выверить замысел спектакля. Плановость позволяет заранее готовить оформление, все атрибуты спектакля, а это делает более четкой и размеренной работу всех цехов театра и отдельных его работников.

XXVI съезду КПСС, были посвящены два спектакля, которые участвовали во Всесоюзном смотре, приуроченном к этому событию. Это «Тринадцатый председатель» по драме А. Абдуллина и «баня» В. Маяковского.

Спектакль «Тринадцатый председатель» всволнованно обсуждался на зрительских конференциях в театре и в сельских клубах, во время которых зрители обращались к

исполнителям, видя в них не только героев спектакля.

Для театра представляет большой интерес творчество известного американского драматурга Тенесси Уильямса. Несколько лет назад шел у нас спектакль по пьесе Т. Уильямса «Трамвай «Желание», а спектакли «Орфей спускается в ад» и «Татуированная роза» смогут увидеть горьковские зрители во время гастрольной Мурманского театра.

В гастрольный репертуар включены также эффектный, ярко театральный, музыкальный спектакль «Трехгрошовая опера» по пьесе Б. Брехта с музыкой К. Вейля, где проявляются вокальные и пластические возможности актеров.

Не первый раз мы выезжаем на гастроли и тонкую лирическую комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история».

Заметный успех и в гастрольных поездках, и на родной сцене сопровождает спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Завершился 42-й сезон Мурманского областного драмтеатра премьерой шекспировской «Зимней сказки». Но работу над этим спектаклем мы не считаем законченным, надеюсь, что продолжить ее нам помогут зрители Горького.

Мурманский областной драматический театр всегда был очень внимателен и к своим маленьким зрителям. Давно живут в репертуаре театра многие представления для детей. А оценки юных горьковчан спектаклей по пьесам Р. Кичанова и Э. Успенского «Чародей Бахрам-ака» и С. Прокофьевой и Г. Саггиря «Проделки Мур-Мяу» будут очень дороги мурманским артистам.

6 августа в здании Горьковского театра юного зрителя откроются гастроли нашего театра. Театр напряженно готовится к этому экзамену, надеется, что «экзаменатор» будет доброжелателен и по-дружески отзывчив.

А. ПИДУСТ.
директор Мурманского театра драмы.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тринадцатый председатель». Фото Ю. Левина.