



МУРМАНСКИЙ областной драматический театр нынешней весной завершил свой 42-й сезон, и так случилось, что он впервые приезжает на гастроли в Свердловск.

В прошлом году, принимая участие в социалистическом соревновании театров РСФСР, наш коллектив был победителем в двух полугодиях и дважды награжден переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры. Это результат эксперимента по переходу на новую систему планирования. Новый принцип организации работы театра касается всех областей его деятельности — от составления репертуара до координации работы цехов и общественных организаций.

То, что театр заранее, на пятилетку вперед, определяет, какие пьесы он поставит, когда начнет над каждой из них работу и когда ее закончит, мобилизует коллектив, делает более плодотворным весь постановочный процесс.

Повседневная работа нашего театра неотделима от трудовой и общественной жизни мурманчан, всех советских людей. На репертуар влияют памятные исторические даты, общенародные события, про-

ГОСТИ ИЗ МУРМАНСКА

ведение в стране театральных фестивалей.

Самым знаменательным явлением прошедшего сезона была подготовка спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС. Мы поставили «Тринадцатого председателя» по современной драме А. Абдуллина и «Баню» по пьесе В. Маяковского.

Спектакль «Тринадцатый председатель», включенный в гастрольный репертуар, пробудил гражданскую активность многих зрителей. Бурно, взволнованно прошли обсуждения этой работы на конференциях в театре и сельских клубах.

В течение многих лет театр заинтересованно работает над пьесами талантливого американского драматурга Теннесси Уильямса. Спектакли «Орфей спускается в ад» и «Татуированная роза» также смогут увидеть свердловчане.

Бережно хранит наш коллектив и лучшие спектакли прошлых лет. В гастрольный

репертуар включены эффектно, ярко-театральное музыкальное представление «Трехпрошковая опера» по пьесе В. Брехта с музыкой К. Вейля, где проявляются вокальные и пластические возможности актеров, и комедия Лопе де Вега «Учитель танцев».

Не первый раз берем мы на гастроли и тонкую лирическую комедию Э. Братинского и Э. Рязанова «Аморальная история».

Заметный успех и в гастрольных поездках, и на родной сцене сопровождает спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Завершился 42-й сезон Мурманского драмтеатра премьерой шекспировской «Зимней сказки». Но работу над этим спектаклем мы не считаем завершённой, надеемся, что в окончательном уточнении постановки нам помогут своей реакцией и свердловчане.

Мурманский областной драматический театр всегда был внимателен к своим маленьким зрителям. Давно и счастливо живут в репертуаре театра многие спектакли для детей. Уралцам мы покажем сказки Р. Качанова и Э. Успенского «Чародей Вахрам-ака» и С. Прокофьевой и Г. Сапгира «Проделки Мур-Мяу».

Второго сентября откроются гастроли нашего театра в Свердловске. Как всегда, выступления перед новыми зрителями, особенно в городах театральных, — строгий экзамен для творческого коллектива. Театр напряженно готовится к нему и в душе надеется, что «экзаменатор» будет доброжелателен и дружески отзывчив.

Г. МИХАЙЛОВ,
главный режиссер
Мурманского областного
драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Учитель танцев».

Фото Ю. Левина.

Свердловский драматический театр

26 АЯ

1981