

1 сентября 1981 года



Перед открытием занавеса

В СВЕРДЛОВСКЕ — В ПЕРВЫЕ

Завтра в Свердловске — открытие наших гастролей. Мурманский областной драматический театр — впервые на Урале, и за предстоящий месяц, надеемся, мы станем вашими добрыми знакомыми, а может, и друзьями.

Нашему театру скоро 43 года, но основан он был чуть раньше, чем стал называться областным. С 1936 по 1939 год в Мурманске работал филиал Ленинградского академического Большого драматического театра имени А. М. Горького под руководством С. М. Морщикина. Художественным руководителем в нем был тогда известный советский режиссер, заслуженный артист РСФСР А. Д. Динкий. А в феврале 1939-го спектаклем по пьесе П. Тура и Л. Шейнина «Генеральный консул» состоялось открытие Мурманского государственного областного драматического театра. Но связь с Ленинградом осталась прочной. Оттуда приезжают к нам режиссеры, актеры, художники, навещают критики и педагоги. И это положительно сказывается на работе коллектива.

Во время Великой Отечественной войны многие работники театра ушли на фронт, а оставшиеся в городе артисты двумя бригадами выступали в воинских частях и госпиталях. В эти годы началась дружба театрального коллектива с К. М. Симоновым. Тогда был поставлен спектакль по его пьесе «Русские люди», а несколько позже — «Парень из нашего города», которые заслужили теплые отзывы драматурга.

СПЕЦИФИКА портового города, каким является Мурманск, влияет и на его театральную жизнь. Театр связан дружбой и взаимными шефскими контактами с моряками. В прошедшем сезоне мы разработали специальную программу сотрудничества с труженниками колхозов, совхозов и ударных комсомольских строек области.

С 1979 года театр включился в эксперимент, проводимый в РСФСР, по переходу на перспективное планирование. Процесс этот оказался сложным, но плодотворным. Уже на следующий год после начала эксперимента наш коллектив стал победителем в социалистическом соревновании театров республик и дважды награжден переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

В предстоящем 43-м театральном сезоне завершится организация так называемой тюзовской группы. Сейчас эта группа выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, уже прибывшая в Мурманск, занята постановкой сказки Е. Шарпа «Два клена». Пока в городе нет своего ТЮЗа, задача эстетического воспитания молодежи и старших школьников возложена в основном на областной драматический театр. И с появлением тюзовской группы у нас открываются новые возможности разнообразной работы с молодежью как артистической, так и зрительской.

Мы привезли лучшие спектакли театра в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. В. Киселева, Г. Г. Михайлова, В. И. Пучкина. Это спектакли по пьесам А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» (посвящен XXVI съезду КПСС), В. Розова «Гнездо глухаря», Б. Брехта «Трехгрошовая опера» с музыкой К. Вейля. С этим спектаклем осенью 1980 года театр принял участие в фестивале драматургии ГДР.

Большой интерес проявляют наши труппа и режиссура к творчеству известного американского драматурга Т. Уильямса. Несколько лет назад у нас была поставлена его пьеса «Трамвай «Желание», а в гастрольный репертуар «Орфей спускается в ад», «Татуированная роза».

Острочная и лиричная комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история» не первый год с успехом идет на мурманской сцене, мы надеемся, что она понравится и зрителям Свердловска.

Последней премьерой этого сезона в нашем театре стала романтическая драма У. Шекспира «Зимняя сказка». Работу над этим спектаклем мы продолжим и на гастролях в Свердловске.

Юные зрители увидят сказки Р. Качанова и Э. Успенского «Чародей Бахрам-ака» и С. Прокофьевой и Г. Саггера «Проделки Муд-Мяв».

Во время гастролей артисты театра проведут ряд творческих встреч на предприятиях, в организациях Свердловска, побывают в колхозах, совхозах области.

И. БОРИСОВА,
заведующая литературной частью
Мурманского областного
драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Татуированная роза» Т. Уильямса.

Фото Ю. Левина.