9 ОКТ 1982

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ
г. Москва

ВОДНЫЙ ТРАНС

● ДЕЛА ТЕАТРАЛЬНЫЕ

На гастроли в море

Моряки и рыбаки Мурманска по праву считают областной драматический театр своим. Не случайно столько приветственных радиограмм поступило с судов, когда моряки узнали, что вот уже который раз подряд коллектив театра стал победителем в социалистическом соревновании среди театров России и обладателем переходящего Красного знамени Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

Наш собственный корреспондент В. Панюшкин встретился с главным режиссером МОДТ Г. МИХАЙЛОВЫМ и попросил рассказать о сегодняшнем дне театра, о тех связях, которые издавна существуют между профессионалами сцены и заполярными моряками.

— Мы никогда не забываем, что живем, работаем в особом городе, где чуть ли не каждая семья так или иначе связана с морем. Труженики портов, судоремонтных заводов, рыбопромысловых предприятий, морские рыбацкие флоты и Мурманского морского пароходства — вот основной наш зрительский контингент. И, конечно же, с ним мы стараемся поддерживать самые тесные контакты.

Уже много лет не прерывается у нас дружба с экипажем теплохода «Немирович-Данченко». Встречаемся часто как на борту судна, так и в театре, рассказываем друг другу о своих делах, радуемся удачам или огорчаемся промахам... Такое

непосредственное общение со зрителями (а многие моряки — настоящие знатоки и тонкие ценители сценического искусства) обогащает творческий коллектив, заставляет нас более прилежно, с самой высокой меркой подходить к своей работе.

В доме межрейсового отдыха моряков состоялся вечер, посвященный 25-летию теплохода «Немирович-Данченко». Конечно же, мы с удовольствием приняли участие в этом торжестве, тепло поздравили своих юбиляров, показали для них сцены из новых спектаклей.

Трудно перечислить все те вечера, встречи, творческие отчеты, которые провели мы в последнее время совместно с флотскими друзьями. Одним из

самых запоминающихся событий стал выход большой группы наших артистов в море, в район промысла на транспортном рефрижераторе «Хибинские горы». Две недели длилось это необычное турне. Пересаживаясь с судна на судно (нередко это был «перелет» по воздуху в специальных «корзинах»), мы ежедневно давали по 3—4 концерта. Надо подчеркнуть, что в это путешествие отправлялись лучшие наши актеры — заслуженные артисты РСФСР Е. Исффе, Г. Яшунский, заслуженный артист Тувинской АССР С. Медведский, артисты К. Белова, С. Вагиков и др. А сейчас на «морские гастроли» собирается еще одна творческая группа, готовится новая композиция...

Могу с полным правом сказать, что, над чем бы мы ни работали, о наших друзьях-моряках мы помним всегда. Правда, нет еще у нас в репертуаре спектакля, рассказывающего о трудной, но полной романтики флотской жизни, но это не вина, а скорее беда наша. Сейчас мы активно ищем такую пьесу, и я уверен, что эти поиски в конце концов увенчаются успехом... Мурманск.