

Первый театр

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ Мурманска

Театр Мурманского окрпрофсовета — так назывался первый театр в Мурманске в 30-е годы, до образования нынешнего областного театра. Я познакомился с ним в Череповце, куда он приехал в 1932 году на гастроли и давал там свои спектакли в летнем театре.

В моем архиве сохранилась небольшая рецензия о первом спектакле, напечатанная в газете «Коммунист», где я тогда работал. Театр открыл работы, спектаклем «Темп» по пьесе Николая Погодина. Сам спектакль говорит о том, что театр откликнулся на злободневные события того времени. Это были годы грандиозных строек первой пятилетки. Борьбе за ленинский стиль работы, обеспечивающий высокие темпы социалистического строительства, героическим будням строительства Сталинградского тракторного завода и посвящен спектакль «Темп».

Череповецкий зритель тепло принял этот и другие спектакли Мурманского театра. Мне довелось встретиться с главным режиссером Н. И. Маметовым, который пользовался большим авторитетом не только среди наших, но и ленинградских артистов. Он рассказывал, что Мурманский театр сформирован в основном из артистов Ленинградской драмы и передвижек (были тогда такие). Кстати, забегая вперед, скажу, что из театральной молодежи Ленинграда в 30-х годах был создан ТРАМ, а позднее — передвижной театр в Кировске. После его ликвидации некоторые актеры, например, Котов, работали в нашем областном драматическом театре.

В театре Мурманского окрпрофсовета работали интересные артисты. С ними

мне довелось близко сойтись тогда, так как я приехал на работу в Мурманск. Очень сильное впечатление производил, например, артист Малятов. Позднее, году в 1938-м, я случайно встретился с ним в Ленинграде, где он работал в театре комедии. Малятов с любовью вспоминал Мурманск, своих товарищей по театру. Мне хорошо запомнились имена таких одаренных артистов, как Пятницкий, Леонтьев, Строев, Ливатов, Стросва-Карейкая, Алексеева. Они пользовались большим уважением мурманчан. Старожилы города — любители театра, наверное, их помнят.

Театр окрпрофсовета существовал до 1936 года. О его артистах, спектаклях, гастролях мне позднее много рассказывали известные в то время артисты Аргушинский и Яр-Кравченко, которые потом работали у нас в радиокомитете дикторами. Кстати, последней выпало счастье выступить на радио в сценах из «Маскарада» М. Лермонтова со знаменитым народным артистом СССР Юрием Михайловичем Юрьевым, который приезжал в Мурманск для встречи с товарищами из театра музыкальной комедии Беломорскотрол, который гастролитировал тогда у нас.

В 1937 году на сцену Дома культуры имени С. М. Кирова на весь театральный сезон был приглашен творческий коллектив филлала Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. Он после второго сезона стал основой нашего нынешнего областного драматического театра. Артисты филлала, а затем нашего нового театра оставили у нас, первых зрителей, неизгладимые впечатления. Особенно запомнились нам выдающийся

режиссер, лауреат Государственной премии СССР Сергей Морщихин, режиссер А. Шубин.

А какие были актеры Панов, Карнович-Валуа! Правда, после первого сезона они уехали в Ленинград, на главную сцену Большого драматического театра. Но их выступления, особенно Панова в спектакле «Аристократы» Николая Погодина, запомнились мне на всю жизнь. Радовали и молодые артисты Шуко, Миткевич, Дубинина, позднее Борисова. Они стали потом известными актерами. Это был театр больших возможностей и крепких дарований, на уровне тех больших сцен, с которых пришли хорошие режиссеры и артисты в наш популярный Мурманск.

...Открываю мой старый альбом. Читаю интервью с руководителем и главным режиссером нового Мурманского областного театра Сергеем Морщихиным.

— Наш советский театр, — говорил он, — растет и совершенствуется на основе тесного сотрудничества со зрителем, внимательного прислушивания и критике масс. Эта прочная дружба со зрителем установилась у филлала Большого драматического театра имени М. Горького, на базе которого создан новый театр в Мурманске. Открытие Мурманского драматического театра является крупнейшим событием в культурной жизни нашей области.

Мурманский зритель глубоко любит свой театр и с глубоким волнением переживает его успехи и неудачи. Мы верим в дальнейший творческий рост нашего театра, так как знаем, что у него для этого есть все возможности.

Это сказано 42 года назад. Но и сегодня, когда иду на новый спектакль нашего областного драматического театра, я с удовольствием вспоминаю эти слова. Верные слова! Наш театр продолжает славные традиции актеров прежних поколений.

К. ТЮЛЯПИН.