

# ДЕТИ ИДУТ В ТЕАТР

Уже более десяти лет во всех городах Российской Федерации ежегодно проходит большой театральный праздник, посвященный детям. Праздник этот называется «Театр — детям и юношеству». Проводится он по традиции в последнюю неделю ноября, и принимают участие в нем все театры России: музыкальные, драматические, театры юного зрителя. Работа театров в это время выходит за рамки обычного показа детских спектаклей.

Актеры и художественные руководители нашего областного драматического театра, который тоже принимает участие в неделе «Театр — детям и юношеству», встретятся с ребятами мурманских 15-й и 31-й школ, поговорят о спектаклях, поделятся планами, ответят на все детские «почему?», «как?», «что?» и «зачем?», расскажут о театральных профессиях. В этих школах любовь к театральному искусству не случайна, потому что ведется последовательная заинтересованная работа с детьми, без которой невозможно найти взаимопонимание между театром и подростками.

Зеркалом взаимоотношений зрителей и творческого коллектива можно назвать конференции по об-

суждению увиденных спектаклей. Причем эти разговоры, как правило, шире предлагаемых для обсуждения тем, потому что любопытство к жизни значительно свежее у подростков, нежели у взрослых: вот уж кому подавай ответы на самые сложные вопросы жизни.

Иметь умного, тонко чувствующего искусство зрителя — мечта любого театра. Но дети, к сожалению, не рождаются с любовью к театру в крови. А с годами теряют и способность фантазировать, выдумывать невероятные истории и приключения, в них пропадает желание играть. И после того, как подростки ребята перестают чувствовать природу игры, никакая абонементная система, никакие решения не привлекут в театр подростков, не научившихся и не наученных быть зрителем. Для того, чтобы помочь ребятам определить свои вкусы, узнать точку зрения ровесника, педагога, актера, режиссера, критика, помочь разобраться не только в проблемах, но и в форме театрального представления, в дни недели «Театр — детям» на базе областного драматического театра будет создан для учащихся профессионально-технических училищ факультет «Основы теат-

рального искусства». Организаторы его и преподаватели постараются составить программу занятий таким образом, чтобы она была не только познавательной, но и занимательной.

Дети... Они все такие разные: забияки и послушные, шалуны и тихони, разговорчивые и замкнутые, веселые и чуть-чуть меланхоличные. Разными они бывают и в школе, и на стадионе, и дома, но очень похожими друг на друга они становятся в театре. Они становятся зрителями — переживающими, мыслящими. А «мыслей у детей не меньше, и они не беднее и не хуже, чем у взрослых, только они другие. В нашем мышлении образы лишние..., чувства тусклые и словно покрытые пылью. А дети думают сердцем, а не умом. Поэтому нам так трудно найти с ними общий язык, поэтому нет более сложного искусства, чем умение с ними говорить», — писал великий педагог Януш Корчак.

И как бы ни была загружена заботами наша взрослая жизнь, обязательно надо найти время сходить

в театр вместе с ребенком. Может быть, даже не в первый раз посмотреть сказку про любимого, доброго кота Леопольда или забавного золотого цыпленка, и главное — увидеть, над чем смеется ребенок, где грустит и чему сопереживает. И тогда не нужно будет требовательно спрашивать: «Как ты думаешь, с кого надо брать пример?», разрушая искусство в душе и сердце ребенка. Вам дано будет такое нечастое, но такое радостное для каждого родителя мгновение — мгновенное духовное единение с нашими такими разными детьми.

Открылась театральная неделя вчера. Малышей, которые заполнили зрительный зал, ждал праздничный сюрприз — интермедия «Шесть клоунов», подготовленная специально к этому дню молодыми актерами театра.

Старшеклассники увидят в эту неделю спектакли «Диктатура совести», «Колеса» и «Счастье мое».

И. ФАНТИНА.

Помощник главного режиссера по литературной работе областного драматического театра.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!  
Следующий номер газеты выйдет 27 ноября.