

Полезная инициатива

В последнее время руководство театра Комедии начало практиковать одно, весьма полезное, с нашей точки зрения, мероприятие: приглашение на гастроли ведущих столичных артистов комедийного жанра. За месяц с небольшим театр дал 12 спектаклей с участием московских артистов.

Заслуженный артист РСФСР Д. Л. Кара-Дмитриев исполнял роль Якова в пьесе «Чужой ребенок». В роли Зайцева («День отдыха») выступал народный артист РСФСР И. И. Понь. Артист театра имени Станиславского В. Д. Пещиленко играл в пьесе «Чужой ребенок» роль Кости, а народный артист РСФСР В. Я. Хепкин—в пьесе «Человек с того света»—роль Матвеева-отца.

Участие крупных мастеров сцены безусловно повысило художественный уровень спектаклей, что с большим удовлетворением отмечено горьковскими зрителями. Все спектакли с участием московских артистов прошли при переполненном зале.

Непосредственное творческое общение с мастерами сцены имеет большое воспитательное значение для коллектива театра.

Совершенно правильно поступает руководство театра, продолжая эту практику. Уже ведутся переговоры с другими крупными мастерами комедийного жанра о гастрольных выступлениях в спектаклях театра.

В связи с этим возникает вопрос: почему бы опыт театра Комедии не применить другим зрелищным предприятиям нашего города? В частности, почему театр оперы и балета отказался от гастролей мастеров?

Нам кажется, что когда речь идет о таких важных вещах, как удовлетворение художественных запросов зрителей, все мелкие и мелочные помехи на пути к достижению этой цели могут и должны быть устранены.

П. МИХАЙЛОВ.

ГОРЬКОВСКАЯ НАСТАВНИЦА
Г. Горький

8 ДЕНЬ 1948

Бухгалтерский отдел
Коллектор