

Выправить положение в Горьковском театре комедии

На дверях Горьковского театра комедии все чаще появляется такого рода объявление: «По техническим причинам спектакль отменяется». Объясняется это весьма просто: на спектакль продано не более десятка билетов.

Горьковский театр комедии возник несколько лет назад. В прошлом у него были спектакли, получившие положительную оценку зрителя, такие, как комедия «Презжайте в Звонковое» А. Корнейчука, не сходившая со сцены до самого последнего времени. Но театр растерял то, что имел. Бывший главный режиссер А. Любанский протаскивал на сцену театра пьесы низкого идейного уровня, слабые в художественном отношении. А. Любанского пришлось освободить. Однако городской Комитет по делам искусств ничего не сделал для укрепления художественного руководства театром. Текущий сезон театр заканчивает, не выполнив плана.

Театр комедии отдал на откуп некоему Сумкину, являющемуся теперь одновременно и директором, и режиссером, и актером. Получив пост директора, Сумкин позаботился, чтобы режиссером стал он сам... Сумкин. Режиссер Сумкин обратил внимание на посредственного актера Сумкина, и актер Сумкин стал получать в новых постановках, без достаточных оснований для этого, главные роли.

Режиссер Сумкин начал свою карьеру с постановки примитивной пьесы Ф. Андрианова «От чистого сердца», которая так и не увидела, да и не могла увидеть, света

раммы, тем не менее на нее было потрачено много сил и средств. Директор, режиссер и очень плохой актер Сумкин не любят, когда кто-либо из актеров осмелится критиковать его. В театре царит нездоровая, затхлая атмосфера деличества и глупого администрирования, в результате чего многие талантливые артисты ушли из этого театра.

Горьковский театр комедии не имеет перспективного плана. Театру не оказали помощи руководители городского Комитета по делам искусств, а также республиканский и Всесоюзный комитеты по делам искусств, представители которых не раз бывали в Горьком. Сейчас театр доведен до последней степени развала — у него нет главного режиссера, ему не хватает артистов для постановки ряда пьес, спектакли идут без суфлера, так как эта должность не предусмотрена штатным расписанием, театральные декорации хранятся нигде.

Обо всем этом, впрочем, известно и руководителям местных организаций, но они предпочитают не вмешиваться в дела театра, словно судьба его несколько их не интересует.

Горьковский театр комедии, имевший в прошлом большую популярность у горьковчан, должен жить нормальной творческой жизнью. Для этого необходимо укрепить его, оказать ему помощь, создать условия для нормальной работы.

Б. ШЕЛЕПЕНКОВ,
соб. корр. «Известий».