

Театру комедии нужна своя постоянная сцена

5
Мы смотрели многие спектакли в постановке Горьковского театра комедии, некоторые из них оставляли у нас глубокое впечатление. Коллектив актеров театра комедии стремится создать яркие, интересные сценические образы.

Особенно нравятся нам постановки советских пьес, посвященных жизни и борьбе людей социалистической Родины. Не забывается игра артистов театра комедии в спектакле «Свадьба с приданым», насыщенный бодрым, жизнеутверждающим оптимизмом.

Репертуар театра комедии разнообразен. Наряду с современными, идут и классические пьесы А. Н. Островского («Невольницы»), И. А. Крылова («Модная лавка»).

В дни всенародной борьбы против надвигающейся угрозы войны театр внес свой вклад в дело мира, поставив пьесу Бернарда Шоу «Лондонские трущобы», разоблачающую звериные нравы хищников-капиталистов «доброй старой Англии».

В гор. Горьком существуют театр драмы, оперный театр, театр юного зрителя и т. д. Все они имеют стационарные помещения. Но театр комедии, а таких театров в стране немного, не имеет своей постоянной сцены и поэтому кочует по всем зрительным залам города.

Нам известно, что областные и городские организации предпринимали некоторые меры для того, чтобы практически решить этот насущный вопрос. Однако до сих пор еще нет конкретных результатов.

Рабочие завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова: И. МОРОЗОВ, фрезеровщик 2-го судомеханического цеха, А. БЫКОВА, фрезеровщица 2-го судомеханического цеха, Т. ФЕЛД-СОВА, электросварщица ново-фасонолитейного цеха, Р. ЛЕБЕДЕВ, столяр ЖКО, В. КРЫЛОВА, электросварщица 1-го судокорпусного цеха, М. ВАСИН, фрезеровщик 2-го судомеханического цеха.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА
3 НОЯ 1951