

Вырезка из газеты
ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

78 НОЯ 1955

Горький

Газета №

Театральные за

Первое выступление

День первого выступления или, как называют его в театре, дебюта—большое событие для артиста, знаменательная дата в его творческой жизни.

Особенно трудно молодому исполнителю впервые выступать в спектаклях старого, текущего репертуара. Быть введенным в уже готовый спектакль—значит войти в дом, обжитый другими.

Успешно сумела преодолеть трудности дебюта молодая актриса З. А. Кудрявцева, выступившая на днях в спектакле театра комедии «Хитроумная влюбленная» в роли Фенисы.

Актрисе удалось внести в образ яркие краски, свежие интонации. Она заставила нас поверить, что Фениса—живой человек, страстный, земной, темпераментный, типичная испанка эпохи Лопе де Вега, рожденная под солнцем знойного юга. Эта вера рождается прежде всего из уважения актрисы к поэтическому слову драматурга, из правдивой игры, соответствующей переживаниям героини, из верного понимания общего развития сценического действия и правильной оценки конкретных эпизодов роли.

В условиях советской сцены первое выступление актера—это не только его личное дело, но и предмет заботы всего коллектива театра. Режиссеры В. А. Лебский и Л. М. Шароградский, старшие товарищи и партнеры актрисы по спектаклю—Е. Ф. Волкова, М. И. Зорин, М. П. Георгиевский, М. М. Сбитнева проявили хорошую заинтересованность в том, чтобы ее первая встреча со зрителем протекала нормально и наиболее эффективно.

Общая творческая и идейная атмосфера театра, окружающая и воспитывающая молодого актера с первого дня его вступления в коллектив, те серьезные требования, которые старшие товарищи предъявляют к самим себе и к окружающим,—все это помогает молодому исполнителю в его дальнейшем росте.

Надо надеяться, что и к результатам первого выступления молодого исполнителя руководство театра, его творческий коллектив отнесутся с должным вниманием. Работу дебютантки следует подробно обсудить, проанализировать. Нужно сделать правильные выводы и наметить дальнейшие пути творческого роста молодой актрисы.

Н. БАРСУКОВ.