

Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ

Подарок
из Чехословакии



ЗИМОЙ минувшего года в тихий Музейный переулок, где помещается контора Горьковского театра комедии, зачастили почтальоны. Они вручали увесистые бандероли или толстые письма с заграничными марками и с улыбкой говорили:

— Вам опять весточка из Чехословакии...

Нечто подобное в это же время происходило в Праге. Старый дядюшка Ян, поправив форменную фуражку с перекрещенными почтовыми рожекками, привычно надавливал кнопку звонка возле эмалевой таблички с фамилией.

— Чест праце, пан Когоут!— приветствовал он человека в военном мундире.—Я снова принес вам письмо из города Максима Горького...

Это была не обычная переписка. Горьковский театр комедии принял к постановке пьесу молодого чешского поэта Павла Когоута «Хорошая песня». Автор, узнав об этом от чешских студентов Ольдржики Червинки и Адольфа Цицески, обучавшихся в вузах города Горького, установил с театром связь. Начался оживленный обмен письмами. Писатель давал советы и консультации, посылал вспомогательные материалы. Это способствовало успеху спектакля.

Недавно театр комедии вновь получил посылку. Благодарный драматург прислал артистам новое издание «Хорошей песни» и свою фотографию. На титульном листе рукой поэта по-русски написано:

Коллективу Горьковского театра комедии, далеким—близким друзьям, которых люблю и уважаю за отвагу станить «Хорошую песню».

Pavel Kohout, Praha, 23.8.55 г.

Пусть наша дружба продолжается, как дружба наших народов!

Д. БЕЛЯЕВСКИЙ.