

18 ИЮНЬ 1951

## Все силы — делу воспитания народа

«Для перехода к коммунизму необходима не только мощная материально-техническая база, но и высокий уровень сознательности всех граждан социалистического общества», — говорится в тезисах доклада Н. С. Хрущева. Эти тезисы ставят перед деятелями культуры и искусства сложную и благородную задачу.

Огромную роль в воспитании людей нового общества, бесспорно, играет театр. Каждый вечер десятки тысяч трудящихся заполняют театральные залы и чуткими сердцами воспринимают те идеи, которые несут им актеры.

Воспитание советского человека, повышение его коммунистической сознательности и активности, формирование в нем лучших качеств — интернационализма и патриотизма, трудолюбия и высоких моральных принципов — может ли быть более широкое поле для

применения наших творческих сил?

Повседневные укреплённые связи со зрителями, пополнение репертуара пьесами, посвященными труду и жизни наших современников, утверждение положительных идеалов коммунистического общества, активная помощь партии и государству в воспитательной работе — вот чем должны и будем заниматься мы, работники театров.

Коллектив театра комедии, недавно получивший новое здание, включил в свой репертуар несколько произведений советских драматургов, посвященных современности. В настоящее время идут последние репетиции комедии С. Купченко «Тиха украинская ночь», повествующей о расцвете жизни советских людей, о красоте их дел и стремлений. Скоро мы приступим к работе над пьесами «Встреча с юностью» А. Арбу-

зова и «Если в сердце весна» А. Козина. Первая рассказывает о борьбе наших ученых за все передовое и прогрессивное в науке и быту. Вторая рисует быт молодежи и поиски ею места в жизни, поднимает проблемы образования.

Партия и правительство создают нам все условия для творчества. Каждодневно ощущаем мы их великую заботу и внимание. Осуществление поистине грандиозного семилетнего плана дальнейшего роста и развития народного хозяйства нашей страны еще больше расширит наши возможности.

Мы приложим все силы, чтобы достойно выполнять задачи, которые ставят перед нами партия и правительство.

**С. КРУТОВ,**  
заслуженный деятель искусств  
**БАССР,** главный режиссер театра комедии.