

№ 9 ИЮН 1950

Приокская правда
г. Рязань
И О К С К А Я П Р А В Д А

Гастроли Горьковского театра



Оперой М. Глики «Иван Сусанин» в Рязани начались гастроли Горьковского театра оперы и балета. Перед началом спектакля выступил главный дирижер, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Л. Худолей, который говорил о стремлении всего коллектива театра провести гастроли на высоком идейно-художественном уровне.

Зрители тепло принимали спектакль, воссоздающий незабываемые страницы истории, — борьбы русского народа, народного ополчения, возглавленного Мининым и Пожарским, против иностранных интервентов.

Живописные декорации заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Мазанова красочно передали панораму старинного Нижегородского кремля, сельские пейзажи, дворцовые апартаменты польского короля Сигизмунда, глушь дремучих лесов, простор Московского Кремля.

С успехом в спектакле вы-

ступили А. Сакулин, исполнивший заглавную партию, И. Малинина (Антонида) и другие артисты. В танцах приняла участие заслуженная артистка РСФСР Н. Золотова. Дирижировал спектаклем Л. Худолей.

На второй день, в воскресенье, шел балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Партию Заремы исполнила заслуженная артистка РСФСР Л. Семенова, Марии — А. Головастикова, Вацлава — А. Сысоев, Гирей — А. Заровский. Вечером была поставлена опера Д. Пуччини «Флория Тоска». Заглавную партию пела Л. Собковская, Каварадосси — К. Малашенко, Скарпиа — В. Райцев.

Вчера театр показал оперу А. Даргомыжского «Русалка».

На снимке: сцена из оперы «Иван Сусанин». В роли Антонида — И. Г. Малинина, Ивана Сусанина — А. А. Сакулин, Собинина — Н. А. Дружков, Вани — М. Л. Чиненкова.

Фото А. Князева.