

НАША ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С КИРОВЧАНАМИ

СЕГОДНЯ Горьковский театр комедии начинает свои гастроли на сцене летнего театра гор. Кирова.

К нам часто обращаются с вопросом: в чем творческое своеобразие театра? Прежде всего оно определяется репертуаром. Из всех театральных жанров мы избираем комедийный. Артисты нашего театра с особым увлечением работают над созданием веселых и радостных спектаклей различных оттенков от подвесили до героической комедии.

Когда в зале царит веселье и его своды оглашаются могучим смехом сотен людей, мы не стесняемся признаться, что испытываем огромное творческое удовлетворение. Зрители высоко ценят здоровый юмор, любят хорошую шутку, умеют по-настоящему от души посмеяться.

Но, конечно, смех смеху рознь. Стремление смешить только ради смеха — это неискреннее стремление. Мы очень хорошо знаем, что наши советские зрители никогда не прощают бездумного развлечения или пустого зубоскалства. И от мастеров комедийного жанра они ждут произведений большой мысли и страсти, ярких по своей художественной форме.

В создании таких спектаклей наш театр видит основной смысл и назначение своей творческой деятельности. Решению этой задачи отдают свои силы режиссеры и актеры, художники и музыканты Горьковского театра комедии — одного из трех театров страны, разрабатывающих исключительно только этот жанр театрального искусства.

ТЕАТР родился лишь двенадцать лет тому назад. Несмотря на это, коллектив прошел большой и сложный путь развития, накапливая опыт и мастерство, не прекращая своих творческих поисков. Все в чем мы ошибались, во многом шли по верному пути, но основной наш творческий итог — это создание и воспитание артистического коллектива, способного решать сложные и разноплановые художественные задачи.

Писать об актерских именах и останавливаться на творческих характеристиках всегда очень трудно. Каждый актер имеет свою неповторимую индивидуальность и особенность, каждый из них театру дорог и необходим, как художнику каждая краска его палитры.

В составе труппы заслуженная артистка РСФСР Е. Ф. Волкова, заслуженный артист РСФСР М. И. Зорин. Их зрелое мастерство высоко ценится горьковчанами. Ки-

ровские зрители познакомятся с творчеством А. А. Добкинши, И. Е. Бушина, В. В. Вихрова, П. С. Галкина, М. П. Георгиевского, В. Г. Гольцова, К. И. Дунаевой, В. Г. Дунаева, М. И. Кручинина, С. М. Купцова, Е. А. Лецинской, Н. М. Лушниковой, М. Д. Морозовой, П. М. Растопкиной, В. Ф. Савельева, М. М. Сбитневой. Они увидят на сцене летнего театра Н. А. Славинскую, В. М. Стапнищену, В. С. Соколову, А. А. Чеботаяву, Л. М. Шароградского, К. А. Шитову и других артистов театра. Мы надеемся, что эта встреча доставит взаимную радость хозяевам и гостям.

Множество раз на нашей сцене прошла комедия Э. Вильде «Домовой» — остроумное и яркое произведение эстонской драматургии.

Ряд спектаклей нашего основного репертуара поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства БССР С. А. Крутовым. Прежде всего здесь хочется назвать «Везымину звезду» — комедию румынского драматурга М. Себастьяна — тонкое, ажурное произведение, подкупающее свежестью чувств, лиризмом и глубиной постижения человеческой души.

«Тиха украинская ночь» — так с мягкой иронией назвал свое

ко присущий ей драматизм событий, но и комиям положений.

Западная классика представлена комедией Шеридана «День чудесных обманов» — веселой и красочной пьесой, насыщенной музыкой, песней.

Наш театр систематически работает над освоением бессмертных произведений А. Н. Островского. Из его комедий на нашей афише значится «Сердце не камень» (режиссер В. Ф. Савельев).

Этими названиями не исчерпывается гастрольный репертуар нашего театра. Добавим, что много наших спектаклей пронизано музыкой, органически входящей в сценическое действие (зав. музыкальной частью Д. В. Рейсер).

К открытию гастролей Горьковского театра комедии

ПЕРЕД нами репертуарная афиша гастролей Горьковского театра комедии в Кирове, включающая 12 спектаклей. Кратко остановимся на некоторых из них.

«Слушается дело о разводе», комедия Валерия Тана — это последняя премьера театра. Она вынуждена совсем недавно. Режиссер спектакли заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии М. А. Геринт и весь постановочный коллектив работали в тесном содружестве с автором. Спектакль впервые поставлен в нашем театре. Нам интересна жизнь двух молодых любящих супругов Юрия и Ольги Зуевых, которая проходит через сложные испытания. Нам казалось, что поставить пьесу о советской семье, пьесу на морально-этическую тему, — дело нужное и важное. Тот острый интерес, который проявляется зрителями к этому спектаклю, убедил нас, что мы поступили верно.

«Кресло № 16» — так называется комедия-водевиль Д. Угрюмова (постановка режиссера Н. А. Бутузова). Это пьеса о близкой нам жизни советских актеров. Занимательный и остроумный сюжет, удачные актерские работы, большие светлые мысли, заложенные в пьесе, — вот благодаря чему «Кресло № 16» также стало любимым спектаклем горьковчан.

Вслед за этим мы покажем комедию современного прогрессивного испанского драматурга Алехандро Касона под названием «Деревья умирают стоя». Это образец высокого драматургического умения строить увлекательную интригу.

произведение украинский драматург Е. Куциско. Этой ночью разворачиваются удивительные и бурные события...

В пьесе нашего земляка И. Бакунинского «Это мое» театр пытался рассказать о наших изобретателях, о рабочем классе, о правде и честности в отношениях между советскими людьми.

В период гастролей будет показана пьеса известного немецкого писателя Э. Ремарка «Последняя остановка». Это произведение идет во многих драматических театрах. Наш коллектив пробует прочесть пьесу по-своему, скрывая не толь-

НАШ творческий коллектив с сознанием большой творческой ответственности готовился к приезду в Киров. Помимо спектаклей на стационаре, мы хотим выступить на клубных сценах области, побывать на заводах и фабриках, встретиться с учащейся молодежью, представителями интеллигенции.

Мы надеемся, что предстоящие гастролы укрепят культурные связи между нашими городами-соседями.

В день открытия наших гастролей сердечный привет кировчанам от всего нашего коллектива!.

Л. СОКОЛОВСКИЙ,
директор Горьковского театра
комедии.

Адрес редакции: г. Киров, ул. Марла Маркса, 98-84, промышленности — 90-98, писем

ФЕ01003.

„КИРОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Киров

- 7 АВГ 1959