

Н а ш и
интервью

ТЕАТР КОМЕДИИ В НОВОМ СЕЗОНЕ

ГОРЯЧИЕ приветствия зрителей, теплые встречи антеров с рабочими фабрик и заводов, высокая оценка работы воляжн прессой Тамбова — таков результат гастрольной поездки в этот город коллектива Горьковского театра комедии, который так же успешно выступал и в Липецке.

За время летнего творческого путешествия театра на его 106 спектаклях побывало около пятидесяти тысяч зрителей.

На гастрольях горьковчане заняли огни рампы для двух новых спектаклей — комедии-водевиля ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Улыбнись, Света», который поставил Л. Шароградский, а оформил заслуженный деятель искусств В. Герасименко, и пьесы Г. Мдивани «Украли консула». Над ней в содружестве с художником В. Анастасьевым работал дипломник Ташкентского театрального института А. Седлецкий.

Все это нам рассказал исполняющий обязанности главного режиссера театра Л. М. Шароградский.

— А какие творческие планы коллектива в предстоящем сезоне, который начнется в октябре?

— В портфеле театра, — говорит Леонид Михайлович, — ряд новых произведений советских драматургов и пьесы русских и западных классиков. Прежде всего хочется назвать комедии чешского писателя Н. Данека «Клапачик женится» и Л. Ленча «Свободный художник», пьесу К. Финна «Дневник женщины».

Горьковчане знакомы с драматургией В. Тэна по спектаклю «Дело о разводе». Недавно автор, продолжая дружбу с театром, прислал свою новую комедию «Лебединая песня», а тамбовский драматург В. Шмелев нам вручил пьесу «Невеста».

Предполагаем, что зрители в этом сезоне на афишах театра увидят имена Шекспира и Гольдони, Чехова и Салтыкова-Щедрина.

Наш творческий коллектив впервые планирует постановку небольших интермедий, своеобразных театрализованных сатирических выступлений на темы дня. Они будут идти или до начала спектаклей, или в антрактах между действиями.

Кроме работы на основной сцене, продолжает т. Шароградский, мы будем часто выезжать в клубы и дворцы, систематически обслуживать сельских зрителей. Продолжим нашу дружбу с Семёновским Домом культуры.

— Новые антеры. Увидят их горьковчане на сцене театра?

— Да, безусловно! В наш творческий коллектив волеется группа театральной молодежи. Мне хочется назвать имена Э. Иовашвили, П. Тмушова, В. Царева — выпускников ГИТИСа, которые в числе других дали согласие работать в Горьковском театре комедии.

Горьковский рабочий
г. Горький
8 СЕН 1963