

Приходите — вас ждет веселье

НЕОБЫЧАЙНО насыщено наше нынешнее лето концертами и спектаклями. Едва отгремели аплодисменты мастерам армянского искусства, едва закончился показ своих постановок Псковский драматический театр, как в Таллин прибыл новый спенический коллектив. На этот раз на гастроли в республику впервые приехали волжане.

Горьковский театр комедии создан почти двадцать лет назад. Первоначально на сцене его шли короткие острые спектакли, сатирические миниатюры. За эту остро сатирическую направленность театр получил название «Снайпер». А вскоре молодой сценический коллектив взялся за постановку пьесы А. Котнеичука «Приезжайте в Зяньковое». Премьера этого спектакля и стала днем рождения Горьковского театра комедии.

С тех пор на сцене шли многие комедийные спектакли. Московская пресса, газеты Горького и других городов страны, где с успехом выступал театр, высоко оценивали многие его работы. Среди них «Таланты и поклонники» Островского, «Свадьба с приданым» Дьяконова, «Хитроумные влюбленные» Лопе де Вега «Сельские вечера» Лика-

нова, «Хорошая песня» Когоута. Долго не выходил из репертуара театра хорошо встреченный зрителями спектакль Э. Вильде «Домовой».

— Год, прошедший со времени июньского Пленума ЦК КПСС и исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, — рассказывает главный режиссер Горьковского театра комедии Леонид Шароградский, — был переломным в развитии художественно-творчества и нашего коллектива. Мы критически пересмотрели свой репертуар, удалив из него идейно и художественно слабые произведения, стали более взыскательно относиться к своему творчеству.

— За этот год, — говорит Л. Шароградский, — у нас родились такие спектакли, как «Василий Теркин», «Укрошение строптивой», «Сердце не камень» и ряд других. Для постановки пьес мы неоднократно приглашали известных московских режиссеров. Так, 400-летие Шекспира театр ознаменовала спектаклем «Укрошение строптивой», который поставила Татьяна Салонек. Борис Докутович осуществил постановки «Сердце не камень» и «Свадьба брачного афериста».

В турне по Прибалтике (горьковчане уже гастролировали в Даугавпилсе) театр выехал в полном составе. Среди актеров есть ветераны, работающие в коллективе со дня его основания. Это за-

служенная артистка республики А. Добкевич, артисты В. Бунии, И. Гольцов. Много лет творческой жизни отдали Горьковскому театру комедии заслуженные артисты республики Е. Волкова, М. Зорин, П. Галкин, М. Георгиевский, М. Кручинин, В. Кабиков. По праву мастерами перевоплощений, артистами большого и интересного дарования считаются Галина Серова и Валентин Костенко.

В театре много талантливой молодежи, хорошо проявившей себя на крупных ролях. Не так давно приехали в Горький выпускники Ленинградского института театрального искусства Алевтина Белянская и воспитанник студии при Ивановском драматическом театре Юрий Коган. Сейчас эти актеры участвуют во многих спектаклях. Об их работе над образами неизменно с высокой похвалой отзываются зрители.

Почти все спектакли, привезенные горьковчанам в Таллин, — новые работы театра. Зрители нашей республики увидят пьесы «Укрошение строптивой» В. Шекспира, «Валенсиянская вдова» Жюль де Вега, «Свадьба брачного афериста» чешского драматурга О. Давеска, «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова, «Сердце не камень» А. Островского, «Украли консула» Г. Мдивани, «Петровка, 38» Ю. Семёнова и «Двадцать свадеб» кировского драматурга Ю. Петухова.

Спектакли Горьковского театра комедии идут в музыкальном со-

провождении. Оркестром театра руководит молодой композитор и дирижер Вячеслав Антипов.

Итак, сегодня вновь гостеприимно распахнутся двери Русского драмтеатра ЭССР — на этот раз любителей комедии здесь ждут артисты из волжского города.

— Коллектив нашего театра, — говорит Леонид Шароградский, — с большим волнением начинает свои гастроли. Мы привезли в Эстонию не только веселые спектакли, но и горячие чувства дружбы к братскому народу. В наших планах — не только показ своего творчества, но и встречи с рабочими и колхозниками. Словом, мы полны желания сделать все, чтобы эстонские зрители полюбили наш театр, чтобы наша встреча была не последней.

Таллинцы уже успели убедиться, что слова главного режиссера Горьковского театра не расходятся с делом. Первая встреча приезжих артистов с рабочими «Балтийской мануфактуры» состоялась еще до начала гастролей. В клубе комбината гости рассказали о своем театре, познакомили собравшихся со своим творчеством.

— Непременно придем к вам на спектакли. — говорили рабочие, прощаясь с артистами.

Сегодня спектаклем «Укрошение строптивой» Горьковский театр комедии открывает свои гастроли в Таллине.

И. ГАТИ.

Советская Эстония

г. Таллин

20 ИЮН 1964

Советская Эстония
индекс 69787