

Воскресенье, 1 августа 1965 г., № 179 (11454).

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВСТРЕЧИ БЫЛИ ИНТЕРЕСНЫМИ

Сказал нашему корреспонденту главный режиссер
Горьковского театра комедии
Л. ШАРОГРАДСКИЙ



— Если зритель молчит — комедия пропала, — сказал Л. М. Шароградский на вопрос о том, как ему понравились чувашские зрители. — Непосредственность отклика зрительного зала нам очень помогла в течение всех гастролей по республике. За три недели работы в Чувашии мы выезжали в Шумерля, Ядрин, Капан, Комсомольский, Чебоксарский, Канашский и Шумерлянский районы, показали 12 пьес, а всего — 55 спектаклей, которые посмотрели более 25 тысяч человек.

Мы обедужили не только взрослых, но и ребят, дав в Чебоксарах и районах 15 детских спектаклей, на которых шла сказка «Белоспелка и семь гномов».

Очень интересным и полезным для коллектива театра было обсуждение спектакля «Трое из уголовного розыска» с работниками Министерства охраны общественного порядка. Товарищи положительно оценили нашу работу, подчеркнув, что спектакль имеет большое воспитательное значение.

Сегодня дневным и вечерним спектаклями «Василий Теркин» мы закончим свои гастролы в Чувашии.

Мы приезжали к вам в первый раз. Нам понравились не только чебоксарские зрители, очень отзывчивые и доброжелательные, но и ваша столица, растущая и хорошеющая не по дням, а по часам. Прощаясь с вашим гостеприимным городом, мы говорим: «До свидания!»

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Весенние страдания». В роли Федора — В. Сысоев, Анны — Г. Доброскок.

Фото М. Егорова.