

Гастроли Горьковского  
театра комедии

# ЯЗЫКОМ СМЕХА

Три года тому назад в Тамбове гастролеровал Горьковский театр комедии. Он тогда показал обширный и содержательный репертуар. Тамбовские зрители тепло принимали творческие работы гостей, по достоинству оценили высокое профессиональное мастерство коллектива. Достаточно напомнить, что больше половины спектаклей прошло при аншлагах. А это — убедительный показатель успеха театра.

И вот Горьковский театр комедии снова приехал в Тамбов. Горьковцы привезли разнообразный репертуар. Здесь и современная тематика («Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Северная Одиссея» А. Кайданова и другие комедии), и историко-героическая баллада «Денис Давыдов» В. Соловьева, и классика («Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Невольницы»

А. Островского, «Миллионерша» Б. Шоу, «Как управлять женой» Д. Флетчера и другие). и спектакли для детей (в частности, сказка «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова).

Конечно, за три года несколько изменился состав режиссуры театра и труппы. Однако большинство любимых тамбовцам актероз осталось. Мы снова увидим на сцене артистов старшего поколения Е. Ф. Волкову, А. А. Добкевич, И. Е. Бунина, М. П. Георгиевского, В. И. Гольцова, среднего поколения — М. Д. Морозов, П. С. Галкина, молодежь — Ю. А. Когана, В. И. Сысоева и других.

Но не претерпело ли изменения творческое лицо театра? С такой мыслью шел зритель на первый спектакль наших гостей, начавших гастроли в помещении Дома культуры «Знамя труда».

Горьковцы показали спектакль «Денис Давыдов». В этом произведении театр сочными красками нарисовал события времен Отечественной войны 1812 года. Режиссура и исполнители ролей легендарного патриота Давыдова, великого русского полководца Кутузова и других персонажей старались подчеркнуть историческую достоверность событий и в то же время выдержать комедийный жанр, говорить со зрителем языком смеха. Это удалось. Спектакль был тепло принят зрителями.

Порадовал театр и следующей своей работой — лирической музыкальной комедией «Северная Одиссея». Ее сюжет довольно запутан: героя пьесы Володю Владимирова обвиняют в том, что он, как последний прохвост, обманул хорошую девушку Надю, бросил ее с детьми-близнецами. Володю осуждают коллеги по работе, от него отвертывается Любаша. Но, в конце концов, выясняется, что Володя не виновен; нашелся настоящий отец близнецов.

Сюжет дает повод для долгой каскада смешных ситуаций. Режиссер — постановщик Х. Б. Гима не побоялся обильно ввести их в действие, используя с этой целью оригинальные мизансцены, музыкальные и танцевальные номера. При всем обилии комедийных положений спектакль, тем не менее, четко, всерьез ставит перед зрителем и разрешает некоторые проблемы советской морали — вопросы доверия, дружбы и любви, веры в человека.

Главного героя пьесы играет молодой актер И. И. Четвериков. Играет в мягкой, лирической манере, показав нам молодого человека, Володю Владимирова — честного, мягкосердечного, застенчивого. Зрители живо представляют себе и правди-

во воспроизведенный артисткой А. П. Долженко образ Любаша — скромной и чистой девушки, непримиримой к подлости. Индивидуально своеобразные образы создали артисты В. С. Карташов (зоотехник Митя), Т. А. Певская (Надежда), С. Я. Коробицына (колхозная девушка Лизавета), В. А. Кукушкина (Клавдия), Е. П. Зыкова (сержант милиции Фролова) и другие.

Из молодежи особенно хочется отметить Ю. А. Когана, исполняющего роль Георгия Абуладзе. Заслуга актера в том, что он сумел показать всю глубину внутреннего духовного мира своего персонажа — нашего современника, создал жизненно достоверный образ человека с высокими моральными качествами. Способность Когана раскрывать суть образа исключительно в ярком комедийном плане, но без какого-либо наигрыша, без нарочитости, лишней раз свидетельствует о его талантливости.

Из актеров старшего поколения оставляют яркое впечатление своей игрой артисты П. С. Галкин (архитектор Рублев), Н. Н. Аракчеев (Люттов), А. А. Добкевич (Марья Филипповна), М. Д. Морозова (Муза Григорьевна).

Оригинальное художественное оформление, выполненное А. П. Царенко, в небольшой степени содействует успеху спектакля «Северная Одиссея».

**Д. КАЛАШНИКОВ.**

На снимке: сцена из спектакля «Северная Одиссея». Слева направо: артисты И. И. Четвериков (Володя Владимиров), А. П. Долженко (Любаша) и Ю. А. Коган (Георгий Абуладзе).

Фото Б. Иванова.

