

22 АВГ 1966

ГЛАВНЫЙ ИТОГ — УСПЕХ

Эхо гастролей

3 ЗАВЕРШИЛИСЬ гастроль Горьковского театра комедии в Тамбове: оттремели аплодисменты, остались позади волнения, радости, встречи, огорчения. Сейчас многие из зрителей, моих земляков, задают себе вопрос: как вырос театр по сравнению с первым своим приездом на Тамбовщину, что в нем появилось нового, интересного, какие качества и достижения он утратил?

Очень жаль, что мы не увидели в этом году талантливую актрису театра комедии — заслуженную артистку РСФСР Е. Волкову, но радостно, что с ней рядом работали и крепили в своем мастерстве партнерши и товарищи актрисы, которых мы увидели на нынешних гастролях, — артисты М. Георгиевский, П. Галкин, ее последователи и ученики, смена и надежда — актеры Е. Зыкова, А. Долженко, Ю. Коган, П. Тямушев и другие.

Отличительная особенность Горьковского театра комедии — молодость его труппы. Молодежь в этом коллективе определяет многое — и репертуар, и творческие устремления, и режиссуру.

Возьмем, к примеру, спектакль по пьесе Б. Шоу «Миллионерша». Тамбовские газеты единодушно назвали его лучшей гастрольной работой горьковчан. Что отличает эту постановку от других, что обеспечивает ей успех и признание публики? Молодость режиссуры (А. Шароградский) и молодая, способная Н. Прокшиц в главной роли. Газета «Комсомольские знамя» так оценила мастерство молодой горьковчанки: «Прокшиц — актриса, актриса в полном смысле этого слова. Это, если можно так выразиться, росток, из которого со временем получится хорошее дерево. Особенно интересна Н. Прокшиц в спектакле «Миллионерша».

Понравились тамбовскому зрителю коллеги и товарищи Прокшиц по сцене — артисты Е. Зыкова, А. Долженко, Ю. Коган, М. Морозова, П. Тямушев и другие. Обаятелен, очень способен Ю. Коган (и в первую очередь в «Северной Одиссее»). Умение вживаться в образ, редкая способность показывать «душу» героя, исключительные музыкальность и чувство ритма — вот далеко не полный перечень качеств этого актера, притягивающих к себе внимание зрителя. Свообразна в своем таланте Е. Зыкова. Она постоянно в поиске новых «форм» разговора со зрителем. Образы, созданные ею и виденные нами на гастролях, позволяют судить о том, что она на правильном пути. Много приятных минутов подарили нашему зрителю и А. Долженко, П. Тямушев, М. Морозова и еще несколько других.

Значит ли это, что старшее поколение театра ничем не проявило себя на гастролях? Нет, не значит. По-прежнему, как и несколько лет назад, во время первых гастролей, в отличной форме М. П. Георгиевский, П. С. Галкин. «Тамбовская правда», например, писала о П. С. Галкине, ветеране театра, 17 лет проигравшем на его сцене, как о самом способном и самом талантливым актере театра. Неувядаемо мастерство М. П. Георгиевского, 40 лет верой и правдой служащего искусству (из них 15 лет на сцене театра комедии).

Хотелось бы поговорить и о недочетах, упущениях, которые также имели место. Скажем, беднее, чем в первый раз, был репертуар театра. Театр знакомил нас в основном только с западной классикой — «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Миллионерша» Б. Шоу и т. д. Обидно мало показано пьес на современную тему (два или три названия), неправоммерно забыта русская классика (театр по каким-то соображениям «постеснялся» показать на тамбовской сцене свои спектакли по пьесам А. Н. Островского «Невольница» и «Сердце — не камень»). Неужели горьковчане забыли, что А. Н. Островский — один из наиболее почитаемых и уважаемых на Тамбовщине авторов?) Не удовлетворили нас художественное оформление, актерские и режиссерские трактовки ряда образов и ряда спектаклей.

Однако, несмотря на это, главный итог гастролей — успех. Тамбовский зритель и впервые любители драматического искусства в Мичуринске, Рассказове, селах, пионерлагерях, заводах и т. д. высоко оценили искусство горьковчан. Прощаясь с городом и его жителями, Х. Б. Гима, главный режиссер театра, так высказал свои впечатления от гастролей: «Мы довольны теплым приемом, оказанным нам публикой. Мы рады итогам гастролей. Тем более рады, что тамбовский зритель — зритель очень требовательный и взыскательный».

А. ПОТАПОВ.
Гор. Тамбов.