Пестрые заметки ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

ДАЖЕ ЧЕЛОВЕК, не очень посвященный в таинства драматургии, знает, что у спектакля может быть пролог и эпилог. Но, как говорят французы, для того, чтобы изготовить рагу, нужно как минимум иметь хотя бы ножку. Применительно к театру это звучит так: для постановки прежде всего должна быть основа.

Горьковский театр комедии в своих поисках решил пойти против всяких канонів и традиций. В один из вечеров здесь можно было увидеть только пролог и эпилог, а вместо основного действия была дырка от бублика. Это удивительное зрелище, не предусмотренное ни авторской волей, ни намерениями постановщика, произошло 7 марта. Возможно, администрация специально подготовила сюрприз к женскому празднику.

Какой эффе́нт он произвел на зрителей, можно определить по письму супругов Габуровых. Они давненько не посещали никаких зрелищ — то мешали дела, то детей малых не с кем было оставить, то лугала необходимость добираться домой на окраину города в позднее время.

Но вот на семейном совете было решено в кои-то веки отдохнуть по-настоящему и в канун Международного женского дня культурно развлечься. Куда пойти? Ну, конечно же, в театр комедии! Там шутки, смех, веселье — лучшее средство отвлекаться от всяких забот. На канюю вещь? Пожалуй, спектакль «Как я отдыхал» — самый подходящий. Билеты? Купим, заблаговременно.

Стоит ли говорить, сколько было приготовлений — что одеть, что обуть, как причесаться. Как ни

говорите, а посещение театра — само по себе праздник.

И вот в предвнушении предстоящего удовольствия супруги подходят к знакомому зданию на Маяковской. Но почему не горят призывные огни? Почему тонут в темноте рекламные витрины? Почему так безлюдно у подъезда?

Чужа недоброе, супруги шагнули за порог вестибюля. Там совиным глазом светилось одинокое окошечко кассы. Здесь и начался пролог. Вежливая женщина радушно приветствовала посетителей.

— Если вы иногородние, то пожалуйста, деньги оброчно, — сказала она. — Ах, горьковчане! Тогда приходите, пожалуйста, в любой другой день.

— А спектакль? — хором выдохнули Габуровы.

— Сегодня у нас сделали выходной, — любезно объясняла кассирша. — Дело в том, что на эту постановку у нас было проано всего 40 билетов. Смешно, как в комедии. Разве это выручка? Но тут как нельзя кстати нас выручила одна организация, которая закупила весь спектакль для своих сотрудников, как говорится, на корню. Им было удобнее посмотреть «Как я отдыхал» 6 марта. Администрация театра с удовольствием пошла навстречу благодетелям — постановка была дана еще а в наш выходной день. А вот сегодня артисты отдыхают.

На этом пролог закончился. А эпилог? Он был горьким. Супруги Габуровы так и не узнали, как отдыхал герой спектакля. Они лишь убедились, что их собственный отдых беспардонно испорчен.

Д. БЕЛЯЕВСКИЙ.

23 МАР 1963

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТРАЛ
Г. ГОРЬКИЙ