

ПУТИ-ДОРОГИ ТЕАТРА КОМЕДИИ

ТАК УЖ СЛУЧИЛОСЬ в этом году, что коллектив театра комедии позже других закончил гастроли и, следовательно, позже других открывает новый сезон. Зато гастроли прошли необычайно плодотворно.

— Побывали мы в трех городах, — рассказывает директор М. М. Михайловский, — Калинин, Гродно и Бресте. Показывали лучшие спектакли, в том числе «Василия Теркина», «Год рождения», «Дениса Давыдова», «Северную Одиссею», «Укрощение строптивой» и другие. Зрительский интерес оказался выше ожи-

даемого. Вместо 186 спектаклей по плану мы поставили 241, причем 110 — непосредственно в сельских и колхозных клубах. Такие промышленные предприятия, как комбинаты шелкоткацкий и торгового оборудования в Калинин, обувная фабрика «Неман» и хлопкопрядильный комбинат в Гродно, ковровый комбинат в Бресте, посещали театр коллективно. А в День строителя в Бресте спектакль «Муж моей жены» демонстрировался в Зеленом театре, где присутствовало более 4000 человек. Когда же в театр коллективно приезжали колхозники,

то представление приобретало особую праздничность. Перед началом актеры и зрители обменивались приветствиями, в антрактах вход за кулисы был широко открыт. Повсюду шли беседы об искусстве.

Более полутора тысяч человек побывало на наших шафских выступлениях. Их состоялось пять. Каждое начиналось вступительным словом одного из режиссеров о театре. Затем следовали отдельные эпизоды из постановок, разговор с присутствующими.

С неподдельным интересом и

вниманием отнеслись к нам общественность и пресса. Газеты «Калининская правда», «Смена», «Гродненская правда», «Заря» опубликовали рецензии, в которых дали положительную оценку нашему творчеству. Адресами и Почетными грамотами отметили деятельность коллектива Брестский обком КПБ и облисполком, Калининский, Гродненский и Брестский горкомы партии, управления культуры и обкомы профсоюзов. Нам также было приятно получить благодарственное письмо председателя колхоза «Со-

ветская Беларусь» Каменецкого района Брестской области.

— Когда открываете новый сезон?

— Фактически мы его уже открыли. Коллектив вернулся из отпуска, приступил к репетициям. Но нам не хочется показывать первый спектакль в старом здании на улице Маяковского, а новое требует переделок. Поэтому сезон начинается необычно — прямо с гастрольной поездки.

— В каких городах побываете теперь?

— Начнем с Новороссийска. Затем Краснодар и его краевые центры — Славянск, Ейск, Крпотокино-Кавказское, Тихорецкое, затем Сочи и снова Новороссийск. С горьковчанами встретимся только в феврале, но уже на улице Свердлова. За время от-

сутствия подготовим две премьеры, посвященные юбилею Великого Октября, — известную комедию В. Гусева «Весна в Москве» и пьесу В. Собко «Сохрани мою тайну». Коллектив пополнится новыми актерами и режиссерами. Надеемся, что это повысит качество наших творческих работ. Хотим, чтобы родные нашим сердцам зрители нашего города увидели нас в этом сезоне в обновленном виде.



Триковский рабочий

3 стр. 31 октября 1967 г