

г. Батуми

ЛМФ-1155

Закончились гастрoli Горьковского театра

Сегодня спектаклем «Муж моей жены» Г. Хугаева в батумском Доме офицеров заканчиваются гастрoli Горьковского театра комедии.

За время выступлений в Батуми наши гости показали шесть спектаклей из своего интересного репертуара.

Как известно, гастрoli Горьковского театра комедии начались водевилем драматурга Г. Хугаева «Муж моей жены» в постановке режиссера Л. Шароградского. В этом веселом спектакле батумцы познакомились с артистами В. Костенко, Г. Серовой, В. Сысоевым, А. Горбуновым и В. Старикович.

В последующих спектаклях зрители смогли познакомиться также с творчеством других артистов.

В комедиях драматургов-классиков «Как управлять женой» Д. Флетчера и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега с лучшей стороны

себя показали артисты Н. Прокшиц, М. Морозова, Л. Холостова, М. Кручинин, В. Капинов, М. Островский и другие.

В центре внимания комедии Лопе де Вега была также артистка Н. Прокшиц, создавшая образ Фенисы — «хитроумной влюбленной».

В постановке режиссера Шароградского горьковчане показали комедию А. Островского «На бойком месте». Спектакль имел успех среди батумских зрителей. Этому во многом способствовали исполнители главных ролей В. Костенко (Милловидов), Л. Веселитская (Аннушка), Г. Серова (Евгения), Н. Лушников (Бессудный), А. Горбунов (Непутевый).

Успех выпал и на долю



спектакля на современную тему «Весенние страдания» о жизни сельской молодежи. Автором этой комедии-водевиля является режиссер театра Л. Шароградский.

Гастрoli Горьковского те-

атра комедии были тепло встречены батумцами.

На снимке: сцена из спектакля «Как управлять женой». Артисты Н. Прокшиц (Стефания) и М. Островский (капитан Перец).