

С Н О В А ГОРЬКОВЧАНЕ

8 июля в Клайпеду приезжает Горьковский театр комедии, спектакли которого будут проходить в Доме офицеров.

Свои летние гастроли Горьковский театр комедии проводит в этом году в городах Латвийской и Литовской ССР.

Встреча наших артистов с трудящимися Прибалтики — это наш творческий отчет, творческий рапорт. Мы хотим познакомить наших зрителей с комедиями, которые принадлежат перу различных авторов, написанными в разное время и поставленными разными режиссерами.

Артисты с берегов Волги выступят в комедиях классиков русской и зарубежной драматургии: А. Островского, Лопе-де-Вега, Д. Флетчера, в пьесах, водевилях, музыкальных комедиях советских авторов И. Штока, Л. Ленча, Г. Хугвева, Б. Рацера, В. Константинова.

Разнообразие репертуара, а также сложность комедийного жанра, наличие в спектаклях музыки, песен, танцев требуют от коллектива театра большого мастерства, опыта, комедийного таланта, высокой сценической культуры.

Не случайно флагманом нашего творческого состава является заслуженная артистка республики А. Добкевич, комедийное мастерство которой заслужило любовь многочисленных зрителей.

Ведущие артисты театра: Г. Сорова, М. Морозова, Н. Прокшиц, П. Галкин, Н. Лушников, И. Уваров, М. Кручинин, М. Георгиевский, В. Кабиков, Л. Холстова, В. Шилов, А. Кабикова создали на нашей сцене немало ярких, запоминающихся образов, их выступление в спектаклях «Старая дева», «Хитроумная влюбленная», «Дамы и гусары», «Немой рыцарь», «Муж моей жены» заслуженно пользуются успехом у зрителей.

Молодые, занявшие ведущее место в репертуаре театра артисты: В. Сысова, Е. Лашицкий, С. Погребняк, Ю. Апостолов, А. Долженко, Р. Шилова, К. Пустовойтова, М. Островский, Л. Веселицкая, А. Конгун завоевали право на ведущее положение в театре значительными творческими достижениями.

Особая роль в наших спектаклях отводится музыкальному оформлению, музыка композиторов Соловьева-Седого, Богословского, Плиева, Молчанова, Двойрина звучит в спектаклях «Хитроумная влюбленная», «Ты — это я», «Восемнадцать лет», «Весенние страдания».

Во главе с концертмейстером О. Королевой артисты оркестра делают все для того, чтобы музыка органично входила в спектакль, помогала раскрыть авторской замысел и режиссерское решение.

Над оформлением наших постановок работали художники: Р. Сутормина, В. Мазанов, Г. Ковальчук, А. Горшков и др.

Как всегда, первыми помощниками наших артистов являются: инженер по свету М. Донин, мастера своего дела Л. Мерзвинская (реквизит), В. Карачарова, Д. Каплан (костюмы), Г. Крылова (парики), А. Петрова (бутафория), В. Соловьева (ст. машинист сцены), В. Февралова (зав. постановочной частью).

Большое внимание уделяет коллектив театра встречам с трудящимися заводов, фабрик, колхозниками, специалистами сельского хозяйства. Этим встречам мы придаем исключительное значение и надеемся, что они будут теплыми.

Мы хотим, чтобы наши гастроли были полезными, интересными, чтобы они надолго остались в ваших сердцах, дорогие зрители.

Л. ШАРОГРАДСКИЙ,
директор Горьковского театра комедии.

„СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА“
Г. КЛАЙПЕДА

Х 5 ИЮН 1970