29 СЕН 1971

3

Горьковский Рабочий

Театр вернулся с гастролей

Минувший сезон для Горьковского театра комедии был довольно урожайным. Дело в том, что, как никогда раньше, коллектив много и часто встречался с труженниками полей нашей области. Причем, из 270 спектаклей, показанных в сельских клубах, большая часть приходится на дальние районы, такие, как Сеченово, Гагино, Починки, и другие. Особенно частыми были встречи с работниками колхозов и совхозов в мае—июне. Труженники полей повзрослели за это время с пьесами «На бойком

месте» А. Островского, «Старая дева» И. Штока, «Немой рыцарь» венгерского драматурга Е. Желтаи.

География гастрольного лета театра комедии была такова: первая половина августа — г. Алатырь Чувашской АССР, вторая половина августа и сентябрь — г. Киров и столица Марийской АССР. Труппа показала на гастрольях спектакли «Как управлять женой», «Сослуживцы», «Старая дева» и другие. На гастрольях, как и во время работы дома, театр часто выезжал в колхозы и совхозы, показывал свои

спектакли работникам лесной промышленности.

— Принимали нас, — рассказывает директор театра Л. Шароградский, — во всех городах очень хорошо, гостеприимно. И что самое важное — требовательно. Зритель год от года становится квалифицированнее, тоньше разбирается в специфике сценического представления, а это значит, что каждый артист должен все время быть в хорошей творческой форме. Нам кажется, что во время гастрольных поездок мы не посрамили чести нашего города-юбилляра. Коллектив

все время помнил, что представляет один из наиболее замечательных городов России в год его 750-летия.

О чувстве ответственности артистов перед театром, перед своей работой говорит хотя бы такой факт. Перед самыми гастрольями заболела М. Морозова — основная исполнительница заглавной роли в «Старой дева». Спектакль мог сорваться — один из самых важных в гастрольной афише. В очень короткое время артистка Г. Серова ввелась в спектакль и, успешно заменив М. Морозову, спасла положение.

Сейчас театр готовится к открытию очередного сезона. Пока ремонтируется здание, труппа выступает на различ-

ных сценических площадках города. Так, были уже даны представления во Дворцах культуры имени Ленина, в Сормовском, намечены спектакли во Дворце культуры автозаводцев и других местах.

Труппа пополнилась новыми артистами. Некоторые из них — Ю. Кожевников, И. Боков, С. Карабицина — уже приняли «боевое крещение» в коллективе: участвовали в спектаклях. Для других — В. Шитова, М. Зайцевой — это крещение впереди, в начале нового сезона, до официального открытия которого осталось совсем немного.

В. КИРИЛЛОВ.