

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ТЕАТРА

Горьковская правда

Г. Горький

15 ФЕВ 1972

25 лет назад, 16 февраля 1947 года, спектаклем «Приезжайте в Звонковое» по пьесе А. Корнейчука начал свою жизнь в Горьком театр комедии. Он был создан на базе эстрадного коллектива, работавшего в те годы в Горьком. Со времени первого спектакля на сцене театра комедии шли пьесы Шекспира, Шеридана, Лопе де Вега, Островского, Гоголя, Крылова, Леонова, Твардовского (театр одним из первых в стране познакомил зрителя с инсценировкой его «Василия Теркина»).

— В эти дни, — рассказал нашему корреспонденту директор театра Л. М. Шароградский, — у нас с успехом идет спектакль по комедии венгерского драматурга Дьярфаша «Проснись и пой». Ближайшие наши премьеры — комедия Н. Винникова «Закон природы», Н. Матуковского «Амнистия». Из русской классики думаем снова обратиться к творчеству А. Н. Островского и, в частности, к его пьесам «Волны и овцы» и «Красавец-мужчина». Зарубежные комедиографы на сцене нашего театра будут представлены пьесами Шеридана и Тирсо де Молина.

Сейчас театр инсценирует произведение Ф. М. Достоевского «Чужая жена и муж под кроватью». Предполагается, что поставит ее у нас московский режиссер О. Погорелов.

Стоит, наверное, сказать, что наш театр сейчас пополняет, обновляет свою режиссерскую и актерские группы.

Коллектив остается верным своей традиции — как можно чаще встречаться со зрителями вне стен театра. Хорошие контакты у нас наладились с шефами — швейным объединением «Маяк», оказывающим нам в работе неоценимую помощь. Только что из большой поездки по Павловскому и Вачскому районам вернулась группа артистов театра. Подобные контакты будут продолжены.