



ПЛАНЫ И ЗАДАЧИ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня спектаклем «Тогда в Севилье» открывает новый сезон Горьковский театр комедии. О творческой работе коллектива театра, о его ответственных и сложных гастролях, о планах на будущее рассказывает директор театра Леонид Михайлович Шааградский.

СОВСЕМ НЕДАВНО театр комедии вернулся с интересных, но ~~недалеких~~ гастролей. В Астрахани и области актеры показали 80 спектаклей, которые просмотрели около 30 тысяч зрителей. Нам было приятно, что представители искусства родного гор. Горького были радушно встречены астраханцами и на протяжении гастролей мы наблюдали неослабевающий интерес к нашим спектаклям. Многие ведущие, опытные актеры и молодые завоевали симпатии зрителей. Местная пресса также высоко оценила нашу работу.

Большой радостью для коллектива театра была весть о том, что наша Горьковская область успешно завершила основные сельскохозяйственные работы, что труженики полей получили поздравление Л. И. Брежнева. И пусть мы не имеем прямого отношения к этим высоким достижениям, однако каждый из нас испытывает чувство гордости за то, что в период посевной и уборочной кампаний, в разгар летней страды театр комедии вел большую работу по обслуживанию тружеников полей.

Лучшие спектакли театра просмотрели 60 тысяч колхозников — механизаторов, животноводов, сельских учителей и др. Всем им доставили большую радость спектакли «Красавец-мужчина», «Служивцы», «Нужный человек».

В конце прошлого сезона театр выпустил четыре новые постановки — разные по содержанию, характерам действующих лиц.

Под руководством главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Витальева была поставлена комедия Алешина «Тогда в Севилье». Оформил этот спектакль приглашенный на должность

главного художника театра выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Копыловский. В спектакле дебютировала молодая актриса Татьяна Протопопова, окончившая Горьковское театральное училище.

Можно сказать, что премьеры прошлого сезона были результатом напряженной работы во многом обновленного творческого коллектива.

Наши зрители ждут от нас ответов на множество вопросов: каковы планы на будущее? Каковы изменения в репертуаре, в актерском составе и т. п.?

В наш коллектив влилась большая группа творческих работников, среди которых, кроме названных, молодой режиссер А. Степаньлиц и художник Е. Карич.

В ближайшее время горьковчане увидят два новых спектакля: эксцентрическую комедию «Ханума» в постановке А. Степаньянца, с участием ведущих артистов М. Морозовой, И. Уварова, Е. Белликиной и др.; комедию югославского драматурга Мирослава Митровича «Ограбление в полночь». Ее готовит главный режиссер В. Витальев с актерами Г. Серовой, В. Шиловым, И. Боковым и с вступившей в труппу И. Аристарховой.

И в том, и в другом спектакле много музыки, танцев.

В наших планах — встречи с произведениями классиков. Мы думаем поставить комедию А. Островского «Волки и овцы» и комедию Мариво «Игра любви и случая».

Нашу главную задачу мы видим в том, чтобы повышать качество спектаклей, вести работу по повышению профессиональной подготовки наших артистов, следовать требованиям и ритму нашей жизни и быть достойными трудовых успехов наших земляков.