

П Р И Х О Д И Т Е НА СПЕКТАКЛИ!

Завтра на сцене Ростовского драматического театра им. М. Горького артисты Горьковского театра комедии спектаклем «Тогда в Севилье» открывают свои гастроли.

Творческий коллектив впервые встретится с ростовчанами. А первое знакомство особенно волнует...

Поэтому мы и расскажем сегодня о наших артистах, об участниках гастрольных спектаклей.

Не так давно, окончив театральное училище, в наш театр пришла совсем юная актриса Татьяна Протопопова. Главный режиссер театра В. Л. Витальев поручил ей роль в комедии С. Алешина «Тогда в Севилье».

Мало кто верил в успех начинающей актрисы.

Но, к удивлению маловеров, Татьяна Протопопова к выпуску спектакля стала неузнаваемой. Она как бы выпрямилась, великолепно двигалась, фехтовала, пела. Вела действенный, темпераментный диалог, покоряла обаянием.

Мы с радостью поздравляли Татьяну Протопову и ее партнеров Н. Вокова, А. Потапова, С. Коробицыну, которые много сделали для успеха спектакля.

Особенности творче-

ства артиста А. Потапова, его пристрастие к ролям комедийным, характерным, разнообразным принесли немало необычных красок в спектакли с его участием.

Среди молодых артистов, а их у нас большинство, особенно выделяются окончившие Киевский театральный институт Кира Пустовойтова и Михаил Островский, воспитанники Горьковского театрального училища Л. Лопатина, М. Семенова, Л. Потемкин и В. Давыдов, пришедшие из других театров Л. Вершинина, О. Удалова и Н. Четвериков. Их мастерство зреет в общении с такими опытными, влюбленными в трудное и увлекательное искусство комедии актерами, как М. Морозова, Г. Серова, которые создали целые галереи героинь.

Естественно, мы назвали не все имена. Мы надеемся, что многие из вас побывают на наших спектаклях, познакомятся с творчеством горьковских режиссеров, художников, композиторов, балетмейстеров, работников постановочной части. Обо всем ведь не рассказать...

Л. ШАРОГРАДСКИЙ,
директор Горьковского
театра комедии.

7 АРГ 1975

КОМСОМОЛЦ
г. Ростов-на-Дону