

14 АВГ 1975

Молодежь
г. Ростов и/Дону

Молодежь

ТЕАТР СМЕХ — ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ

Гастроли Горьковского театра комедии



На сцене Ростовского драматического театра имени М. Горького показывает свои спектакли Горьковский театр комедии. Он впервые приехал в Ростов, и многие пьесы, включенные в репертуар гастролей, впервые идут на ростовской сцене. Это спектакли, поставленные по произведениям советских писателей и зарубежных драматургов. Отличаясь по темам, характеру отображаемых событий, они не только создают веселое настроение у зрителей, но и заставляют глубоко задуматься о судьбах людей, ищущих свои дороги в жизни. Оружием смеха театр бичует все, что мешает нам продвигаться вперед.

Многие пьесы, показанные гостями с берегов Волги, посвящены послевоенной жизни нашей страны, судьбам бывалых воинов-фронтовиков, которые после демобилизации из рядов Советской Армии вернулись к мирному труду. Об этом — пьеса горьковского драматурга Г. Федорова «Пути-дороги», рассказывающая, как бывшие солдаты Великой Отечественной войны совершают трудовые подвиги во славу Родины. Тепло принимают зрители спектакль по пьесе «Ну и денек!» Л. Ша-

роградского — о молодых тружениках, осваивающих целину, и комедию «Тогда в Севилье» С. Алешина. В репертуаре наших гостей — комедия чешского драматурга Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь», водевиль польского писателя А. Фредо «Дамы и гусары», пьеса Николая Винникова «Любовь — закон природы» и другие. Большинство их идет в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Витальева. Художники — В. Копыловский и Е. Карич. Наряду с ветеранами, проработавшими на сцене этого театра более 15 лет, Г. Серовой, М. Морозовой, В. Шиловым в спектаклях успешно выступают молодые актеры, недавние выпускники Горьковского училища искусства: Т. Протопопова, Л. Лопатина, В. Давыдов, А. Потапов и многие другие.

С. МИРОНОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Пути-дороги». Слева направо: артисты С. ЗАХАРОВ (Андрей), В. ДАВЫДОВ (Григорий), Т. ПРОТОПОПОВА (Настасья Петровна), Л. ШАПОШНИКОВ (Степан).

Фото Г. Иванова.