27 СЕН 1975

3

Хроника культурной жизни

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

В этот вечер зал театра комедии был переполнен. Прежде, чем раскрылся занавес спектакля, на сцену поднялись актеры и режиссеры, представители партийно-хозяйственного актива производственного объединения «Маяк».

Директор театра Л. М. Шароградский рассказал о том, как театр провел летние гастроли, с какими результатами приходит он к новому сезону, а затем сообщил о том, что коллектив заключает сегодня договор о социалистическом содружестве с производственным объединением «Маяк». Секретарь парторганизации театра Г. П. Серова огласила текст договора. Затем слово взял генеральный директор «Маяка» Е. Д. Гликин. Он сказал о том, что этот союз труда и искусства поможет объеди-

нению усилить коммунистическое воспитание рабочих, а театру — поближе познакомиться с жизнью тех, кто является их главными героями.

В основу договора положено выполнение обязательств двух коллективов, принятых в честь XXV съезда КПСС. «Маяк» берется популяризировать творчество театра, присутствовать на приемах новых спектаклей, вместе с театром оказывать шефскую помощь колхозу «40 лет Октября» Лысковского района, помогать театру в техническом оснащении спектаклей. Театр введет актеров в состав художественного совета объединения, создаст на «Маяке» лекторий по вопросам искусства, выступит в цехах с творческими отчетами.

Этот договор — большое событие в жизни обоих коллективов.