

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

ТЕАТР

ВПЕРВЫЕ НА САРАТОВСКОЙ СЦЕНЕ

В помещении Саратовского драмтеатра имени К. Маркса 6 августа Горьковский театр комедии открывает свои гастролы. Репертуар составляют комедии советских авторов, драматургов социалистических стран и классиков французской комедиографии. Жизнеутверждающий, радостный характер спектаклей объясняется не только жанром, но и молодостью нашего творческого коллектива.

Озорством, весельем, юмором, музыкой, танцами, театральной красочностью наполнено действие спектакля «Русский секрет». Авторы комедийного представления — Б. Рацер и В. Константинов, режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Витальев; композитор — В. Дмитриев, балетмейстер — Ю. Мягков, опытные и молодые артисты театра М. Морозова, Г. Серова, В. Шилова, Г. Есарева, С. Шпагин, А. Царева, В. Сысоев и многие другие создали необычный по замыслу мюзикл, который не случайно находит живой отклик в сердцах многочисленных зрителей.

Совсем недавно театр осуществил постановку спектакля «Пути-дорожки». За короткий срок романтическая комедия Г. Федорова прошла

более ста раз, и это естественно: близки и дороги зрителям поступки, думы и чувства героев пьесы, любовно выписанных автором.

Комедия «Тартюф» поставлена театром перед отъездом на гастролы в Саратов. Зрители познакомятся с премьерой этого спектакля и по заслугам оценят творческий труд его создателей.

Разнообразие репертуара позволит саратовцам познакомиться с театром, увидеть актеров, режиссеров, художников, композиторов, постановщиков танцев в спектаклях, различных по темам, по манере авторского письма, по характерам, населяющим ту или иную комедию. Не случайно рядом с лирической комедией И. Винникова «Любовь — закон природы» зрители увидят комедию чешского драматурга Ф. Шамберга «Одиннадцатая заповедь». «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, классическую французскую комедию П. Мариво «Игра любви и случая», водевиль югославского драматурга М. Митровича «Ограбление в полночь».

Спектакли, которые мы привезли для детей, в основе своей отражают и жанровую и стилевую особенность театра. «Кот в сапогах» Г. Калау и «Веселый маскарад» Орлова и Котана, по-

ставленные молодым режиссером А. Потаповым, сохраняют атмосферу веселого, увлекательного музыкального зрелища.

Наши гастролы — первая встреча с жителями и гостями замечательного волжского города. Она для нас ответственна и желанна.

В начале 1977 года театру исполняется 30 лет. На его сцене поставлено более 250 классических русских, зарубежных и современных комедий. В спектаклях театра принимали участие выдающиеся мастера советской сцены — народные артисты СССР и РСФСР А. Абрикосов, В. Хепкина, Д. Зеркалова, Э. Быстрицкая, Е. Самойлов. В стенах театра зрело мастерство и развивался талант заслуженных артистов республики М. Зорина, Е. Волковой, А. Добкевич. Зрители познакомятся с творчеством главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Витальева, режиссеров А. Степанянца, Л. Кутузовой, художников А. Копыловского и Е. Карича.

Мы знаем, что саратовцы любят театр и требовательно относятся к театру. Нам хотелось бы, чтобы наш коллектив оправдал доверие, чтобы наши новые знакомые уходили со спектаклей с хорошим настроением.

Л. ШАРОГРАДСКИЙ,
директор Горьковского
театра комедии