

5 ИЮН 1977

ПРИЯТНОГО ЗНАКОМСТВА!

Горьковский театр комедии в Костроме

Горьковский театр комедии 17 июня открывает свои гастроли в помещении Костромского драматического театра им. А. Н. Островского.

Это первое знакомство и первая встреча театра со зрителями древнего волжского города Кострома.

Совсем недавно наш театр отметил свое тридцатилетие. За годы своего творческого пути театр осуществил более 250 постановок классических русских, зарубежных и современных комедий. В спектаклях театра в разное время принимали участие выдающиеся мастера советской сцены А. Абrikосов, В. Хенкин, Д. Зеркалова, Е. Самойлов, Э. Быстрицкая, О. Табаков.

В нашу гастрольную афишу включено семь спектаклей. Их разнообразие не случайно. Мы

хотим показать не только спектакли, созданные по произведениям советских и зарубежных авторов, но и как можно шире представить возможности творческого коллектива театра.

Жизнеутверждающим юмором, озорством, весельем, танцами, музыкой наполнены действия спектаклей, которые мы представляем на суд зрителей. Мы надеемся, что комедии советских авторов А. Арбузова «Старомодная комедия», Г. Федорова «Пути-дороги», Г. Хугаева «Муж моей жены», французского драматурга П. Мариво «Игра любви и случая», польского автора Р. Невяро-

вича «Найденыш», югославского драматурга М. Митровича «Ограбление в полночь», в которых заняты опытные мастера комедийного жанра М. Морозова, Г. Серова, И. Боков, В. Шилов, И. Уваров, В. Сысов и молодые актеры Т. Протопопова, Л. Царева, А. Потапов, М. Семенова, О. Удалова и другие, найдут отклик в сердцах тех, кто побывает на наших спектаклях, показанных в дни гастрелей. Эта надежда опирается на многочисленные выступления театра перед жителями различных городов нашей Родины. Театр успешно гастролитировал в Кирове и Астрахани, Риге и Тбилиси, Ростове-

на-Дону и Саратове, Бресте и Чернигове.

Наряду с показом спектаклей для взрослых мы не забыли и о детворе. Театр привез веселую музыкальную сказку Орлова и Когана «Веселый маскарад».

Мы знаем, что жители Костромы любят театр и требовательно относятся к театру, а это ко многому обязывает.

Испытывая естественное волнение, мы верим в то, что творческий коллектив театра, пользуясь доверием зрителей, оправдает его. Хотелось бы, чтобы наши новые знакомые, новые друзья по окончании спектаклей чувствовали себя обогащенными и уходили с хорошим настроением.

Итак, до встречи!

Л. ШАРОГРАДСКИЙ,
директор театра.