

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

от
126 НУЖ 1977
Газета №**РЕПОРТАЖ****АРТИСТЫ ПРИЕХАЛИ!**

Небольшой автобус, урча, преодолевал пригорки и выбоины. Пассажиры пили теплый чай из термосов, жевали бутерброды, шутили. Время от времени в салон врывался голос водителя.

— С дороги не сбились?

— Нет, — дружно отвечали ему.

Пассажиры хорошо знали эту дорогу, не в первый раз по ней ехли.

Автобус вез артистов Горьковского театра комедии в Лысковский район, где они должны были давать спектакли в совхозе «Друг крестьянина» и колхозе «Заветы Ильича».

Живя в большом городе, мы подчас не замечаем и не ценим тех преимуществ, которые он нам предоставляет. Театры, музеи, кинотеатры — мы принимаем их как должное и в то же время можем неделями там не бывать, справедливо полагая, что они никуда от нас не уйдут.

А сельским жителям нелегко выбраться в Горький, особенно из отдаленного района, из дальней деревни, и спектакль для них — настоящий праздник.

В совхозе «Друг крестьянина» я спросила у пожилой женщины, понравился ли ей спектакль.

— А как же, дочка... Все так и было, как нам со сцены показывали. Мужики только с

фронта начинают возвращаться, в колхозе — бабы одни, все сами делают, и председатели, и бригадирами. Так что все здесь правда, и артисты хорошо показывают.

— Хороший спектакль. Почаще бы к нам приезжал театр с такими спектаклями, — так говорят учитель Л. Н. Кудряшов и главный ветеринар совхоза В. А. Шигин.

После спектакля артисты переоделись. Вот уже сняли грим, надели свои обычные костюмы Татьяна Протопопова, Аполлинария Царева, Галина Серова, Виктор Устинов, их товарищи. И за работу — таскать декорации. На выезде лишних рук нет, все приходится делать самим. Но артисты не ропщут, знают: надо. Все трудности делят с ними мощный режиссер Елена Третьякова, костюмер Тамара Донина, реквизитор Галина Седых, ответственный за аппаратуру Александр Ключиков.

...На дороге к колхозу «Заветы Ильича» автобус увяз прочно, и артисты вместе с сельскими мальчишками пытались выгнать его из колеи. А время шло.

В клуб приехали с опозданием и все равно играли спектакль. А как же иначе: люди ждут, ждут театр.

За 1976 год театр дал на селе 314 спектаклей, а за девять месяцев 1977 года — 204. Особой популярностью у тру-

женников села пользуются «Волки и овцы» А. Островского, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Свидание в предместье» А. Вампилова.

Театр дает спектакли и для сельской детворы. За прошлый год и девять месяцев нынешнего состоялось более семидесяти спектаклей для юных зрителей.

Выступают в колхозных и совхозных клубах и Домах культуры, а летом — и под открытым небом — в поле, около ферм.

В Сеченовском районе есть даже подшефный народный театр. К нему прикреплены режиссер Л. М. Шароградский и артистка С. Я. Коробичина. Они помогли коллективу народного театра поставить спектакль «Пути-дороги» по пьесе Г. Федорова, который был показан в Горьком на конкурсе драматических коллективов и получил высокую оценку жюри.

В г. Семенове при районном Доме культуры работает сельский филиал театра, в котором для колхозов и совхозов района проводятся показы премьер, обсуждение спектаклей, зрители знакомятся с планами театра.

...Автобус устало возвращался в город. Сейчас всех развезут по домам, а завтра — утренний спектакль, репетиция в десять часов...

М. ХОДОРОВА.