

от 27 СЕН. 1976
Газета № 1876

г. Горький

Перед открытием сезона

НАША
АФИША

Спектаклем «Блажь» по пьесе А. Н. Островского и П. М. Невжина Горьковский театр комедии открывает 29 сентября свой 32-й сезон. В беседе с нашим корреспондентом Г. Селивертовой директор театра Л. М. ШАРОГРАДСКИЙ и главный режиссер А. С. КРУТОВ рассказали:

— С открытием нового сезона зрители смогут увидеть последние работы, прошедшего: «Блажь» (режиссер В. Осьминин), лирическую комедию А. Шагиняна «Бунт» (режиссер А. Крутов), старинные русские водевили «Ярмарка невест» (режиссер Л. Кутузова). Эти спектакли — премьерные — мы показывали и сельским труженикам, которых обслуживали в течение всех летних гастролей. Всего же за восемь месяцев этого года коллектив показал на сельских сценах более 200 спектаклей, в том числе и юным зрителям. Регулярные поездки на село стали хорошей традицией в театре.

Каждый новый сезон для каждого творческого коллектива — и более ответствен, и более сложен. Этого требует жизнь, и театр комедии приложит все усилия, чтобы его работа нашла отклик и среди городских, и среди сельских любителей искусства. Думается, для этого все возможности есть. Значительно укрепился художественно-технический состав его. В театр пришел новый очередной режиссер В. Осьминин, выпускник театрального училища имени Б. Щукина. Оформлять спектакли будут молодые художники Н. Бурдастов и Ю. Буроя, выпускники художественного отделения ВГИКа. Начали работу в театре новые звёздушки — литературной частью Л. Орлович, музыкальной — М. Кузнецова и постановочной — С. Щелов. Творческие поиски всего коллектива направлены на создание разно-

образного репертуара, на выработку определенного художественного почерка, который бы отличал именно наш театр. Ведь комедия — серьезное и трудное дело, требующее и по-настоящему интересных оригинальных пьес, и постоянного совершенствования актерского мастерства, и режиссерской содержательной фантазии, и смелой сценографии...

Ближайшая премьера — спектакль «Ключ» В. Левашова (режиссер А. Крутов). Пьеса эта привлекла коллектив искренностью, гражданским зарядом, содержащимся в диалогах героев — иногда смешных, иногда гневных. В основе ее — мысль о том, что главное не кем быть, а каким быть человеку, и рассказывает она о молодых рабочих большой стройки. Спектакль посвящаем 60-летию Ленинского комсомола.

Театр решил подготовить собственную инсценировку по книге Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Мы покажем ее к концу года.

Новыми для горьковских зрителей ляжет также названия на афише театра, как «Пассаж в пассаж» С. Михалкова, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта. С большим волнением и не меньшей ответственностью актеры ждут начала работы над гоголевским «Ревизором». Ну, а самые маленькие зрители, уже посмотревшие в автозводском и сормовском Дворцах культуры «Двух охотников, трех поросенков и черного волка» по мотивам сказки У. Диснея, активно пришли нашу новую работу. В заключение надо сказать, что театр сохраняет в своем репертуаре лучшие постановки прошлых лет: «Протокол одного заседания», «Тогда в Севилье», «Старомодная комедия», «Русский секрет», «Мой друг».