

28 СЕНТЯБРЯ 1979 г.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ  
СЕЗОНА

## Комедия — высокая и бытовая



Спектаклем «Дама - невидимка» по пьесе Педро Кальдерона Горьковский театр комедии 5 октября открывает 32-й сезон.

Главный режиссер театра А. С. КРУТОВ рассказал: — Пршедший сезон был для коллектива сложным и ответственным в формировании репертуара. Те, кто не знает еще последних премьер его, смогут увидеть «Телевизионные помехи» К. Сакони, подготовленные ко второму фестивалю венгерской драматургии в нашей стране, трагикомедию «Наваждение» А. Галлина. Эти спектакли, а также «Ярмарку новостей» (старинные русские волевики), «Блажь» А. Островского и П. Невежина, «Любовь? — Любовь!» А. Шагиняна и специально подготовленную программу «Театральные встречи» — отрывки из спектаклей текущего репертуара, рассказ о прошлом и настоящем театра — увидели жители 22 районов области во время летних гастролей. Всего сыграло на сцене около 240 спектаклей. Творческие встречи с тружениками полей, помощь участникам сельской самодеятельности стали в коллективе хорошей традицией.

Сезон открывается премьерой «Дамы - невидимки» (режиссер В. Осьминин, художник П. Осначук, композитор С. Терханов). Пьеса была написана последним выдающимся представителем так называемого «золотого века» испанского театра доном Педро Кальдероном де ла Барка и поставлена впервые на мадридской сцене 350 лет назад. Относясь к жанру комедии-пастыша и шпана, «Дама-невидимка» рисует обыкновенных людей, борющихся за свои жизненные интересы и человеческие права. Пьеса стала одной из любимейших в испанской классической драматургии.

Произведения таких авторов, как М. Золенко, В. Шукшина, борющихся с пошлостью, рутинной, обывательским сознанием, ду-

ховной пустотой и душевной дряблостью, с равнодушием, находят отклик зрителей. И театр возвращается и будет не раз возвращаться к этим темам, борясь за настоящего, активного человека.

Ближайшей премьерой будет фантасмическая сказка для взрослых «Точка зрения» В. Шукшина, которому во всем его творчестве свойственна верность правде, непримиримость с тем, что мешает нам жить. «Точка зрения» привлекла театр необычной комедийной ситуацией, сочностью характеров, яркостью заложенных в ней мыслей.

Не останутся без внимания и маленькие зрители. Неделю «Театр и дети» коллектив намерен открыть премьерой «Морозко» И. Токмаковой по мотивам русских народных сказок. В портфеле театра еще ряд пьес для детей, среди которых «Сказание о гончарном круте» А. Абу-Бакара — поэтическая притча, основная мысль которой заключена в словах гончара Ливинда: «Пока мастера делают свое дело, добро всегда будет побеждать зло».

Надеемся, что наши новые работы, среди которых будут еще «Без вины виноватые» А. Островского, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта и «Ревизор» Н. Гоголя, найдут отклик у любителей драматического искусства.

Творческие поиски режиссуры и всего коллектива идут по двум направлениям: комедия с большой темой, глубокой мыслью, мягким и сдержанным юмором и комедия-фарс, бытовая, реалистическая. Все творческие силы мы направляем на создание собственного художественного почерка, отличающегося именно Горьковский театр комедии.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Старомодная комедия» (артисты Г. Серова и И. Бокор) и «Тартюф» (артисты С. Коробицына и В. Сысоев).

Фото Б. КАЛМЫКОВА.