

3 ОКТ 1980

„ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Горький

Театр

СЕЗОН ЗАДУМОК

3 ОКТЯБРЯ СПЕКТАКЛЕМ «РЕВИЗОР» ПО ПЬЕСЕ Н. В. ГОГОЛЯ ОТКРЫВАЕТ 34-й СЕЗОН КОЛЛЕКТИВ ГОРЬКОВСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

НАЧИНАЮЩИЙСЯ театральный год, — сказала в беседе с нашим штатным корреспондентом директор театра Анна Дмитриевна Курицына, — нельзя рассматривать в отрыве от итогов сезона минувшего. Зрители познакомились с семью новыми спектаклями, причем два из них адресованы юным зрителям. Приятным было известие о том, что один из новых спектаклей детского репертуара — «Город без любви» Л. Устинова, постановку которого осуществил дипломник ГИТИСа М. Бычков, допущен к участию во Всесоюзном смотре спектаклей для детей и юношества в драматических, музыкально-драматических и музыкальных театрах страны.

Этапной в жизни коллектива стала постановка комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», осуществленная главным режиссером А. С. Крутовым в сотрудничестве с художником А. И. Славным, вызвавшая интерес зрителей и критиков, добрые отзывы прессы. Со всем недавно мы узнали, что спектакль «Ревизор» будет представлять сценическое ис-

кусство нашего города на Всесоюзном фестивале русской драматургической классики.

Как и в прошлые годы, театр активно вел культурно-просветительскую работу. 28 октября 1979 года, в день рождения Ленинского комсомола, у нас открылся «Клуб друзей театра». Его члены — учащиеся городского ПТУ № 6 в течение сезона были постоянными нашими зрителями: смотрели и обсуждали спектакли, встречались с актерами, режиссерами, работниками технических служб театра. Дружба с будущими станкостроителями будет продолжена в открывающемся сезоне. Почти со всеми спектаклями репертуара познакомились сельские зрители области. За активную работу по культурно-просветительскому обслуживанию зрителей театр на-

гражден дипломом Министратства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за большие заслуги в области театрального искусства почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» удостоена наша ведущая актриса Маргарита Дмитриевна Морозова.

Театр завершил сезон творческим отчетом в городе Иваново. Гастроли, прошедшие очень успешно, продемонстрировали, что коллективу по плечу решение самых сложных творческих задач. Ивановцы тепло принимали многие наши спектакли, в особенности «Ревизор», «Горько! Горько!», «Точка зрения». Большой интерес и широкое зрительское внимание вызвала премьера спектакля «Страсти по Варваре», который

еще только предстоит увидеть горьковчанам.

Новый сезон, в который мы вступаем, будет чрезвычайно ответственным и напряженным, ведь в феврале будущего года откроет работу XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Предстоит серьезная работа. «Дело чести каждого театра — встретить съезд партии произведениями, отвечающими возросшим духовным запросам советских людей, воспевшими героический пафос повседневного созидания», — говорится в передовой статье газеты «Советская культура», посвященной открытию нового театрального сезона.

Важнейшему событию в жизни Родины театр посвящает спектакль «Серебряные короны», премьеру которого мы предполагаем по-

казать 23 февраля, в день открытия съезда. В центре внимания авторов пьесы — известного московского драматурга Н. Мирошниченко и специального корреспондента Всесоюзного радио и Центрального телевидения в Горьком П. Симакова — насущные проблемы современного села. Написанная в жанре комедии, пьеса дает серьезный и глубокий материал к размышлениям о верности земле, на которой мы родились, живем и работаем, о партийном отношении к делу, чести и долгу.

Сейчас репетируются две ближайшие премьеры. А. С. Крутов работает над сказкой В. Гюльфельда «Доброе слово». Наш новый режиссер-постановщик выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино Ю. Т. Шилов осуществляет поста-

новку сатирической комедии украинского драматурга М. Зарудного «Маэстро, туш!».

Идут подготовительные работы к началу репетиций январиной пьесы-притчи Б. Брехта «Что тот солдат, что этот». Над музыкальной партитурой (спектакль будет музыкальным) работает популярный композитор М. Дунаевский, тексты эссеист пишет поэт-песенник П. Олев.

В планах на сезон также комедия итальянского драматурга Л. Шифранделло «Человек, животное и добродетель», пьеса В. Шюа «Пигмалион», комедия А. П. Островского «Горячее сердце».

Предстоит работа над постановкой спектакля «Миф об Остапе Бендере» (условное название). Инсценировку романа И. Ильфа и Евг. Петрова «Золотой теленок» театр создаст вместе с известным режиссером и драматургом М. Розовским.

— Как видите, — говорит в заключение Анна Дмитриевна, — планы у нас обширные и серьезные. Надеемся, что они окажутся по плечу коллективу театра.

Беседу вел
Б. ВИКТОРОВ.