

2 ОКТЯБРЯ 1980 г.

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Завтра спектаклем по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор» открывает новый, тридцатый четвертый сезон Горьковский театр комедии. Об основных событиях жизни коллектива в минувшем сезоне, о творческих планах рассказывает главный режиссер театра А. С. Крутов:

— Прошедший сезон был творчески насыщенный и плодотворным. Зрители познакомились с семью новыми спектаклями, два из которых будут представлять сценическое искусство города на крупных смотрах и конкурсах. «Ревизор», спектакль, показанный «под занавес» сезона, примет участие во Всесоюзном фестивале русской драматургической классики. На Всесоюзный смотр спектаклей для детей в драматических, музыкально-драматических и музыкальных театрах выдвинут «Город без любви» Л. Устинова.

В минувшем сезоне коллектив был удостоен диплома Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за активное участие в культурно-шефском обслуживании зрителей, а спектакль «Телевизионные помехи» К. Саноли — диплома жюри II фестиваля венгерской драматургии в СССР.

Радостным событием для коллектива театра стало присвоение почетного звания заслуженного артиста РСФСР нашей ведущей актрисе М. Д. Морозовой.

Тридцать третий театральный сезон мы завершили творческим отчетом перед зрителями города Иванова — родины первого Совета. Гастроли прошли успешно. Более двадцати тысяч ивановцев познакомились с нашими спектаклями. Особый успех сопутствовал спектаклям «Ревизор», «Горько! Горько!», «Точка зрения». На гастролях мы показали премьеру «Пьесы для пяти голосов» О. Павловой «Страсти по Варваре», которую еще не видели горьковчане. По реакции зрительного зала и добрым отзывам критиков можно судить, что новая работа театра понравилась, вызвала остроту и актуальностью поставленных проблем. Пьеса О. Павловой говорит о необходимости взаимопонимания, чуткости и доверия между людьми. Театр работал над ее постановкой в тесном содружестве с автором.

Сезон, в который мы вступаем, очень ответствен, ведь он будет проходить под

знаком достойной встречи XXVI съезда КПСС, важнейшего события в жизни нашей Родины. Перугийному съезду Горьковский театр комедии посвятит спектакль «Серебрянковые королевы». Пьесу о жизни и насущных проблемах современного села написали московский драматург Н. Мирошляченко и корреспондент Всесоюзного радио и Центрального телевидения в Горьком Н. Симанков. Наш коллектив поставит ее впервые в стране. Работа это очень ответственная, требует и от постановочной группы, и от актеров большой самоотдачи.

Начались репетиции спектакля «Мастро, туш!» Постановку сатирической комедии украинского драматурга М. Зарудного осуществит юный очередной режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ю. Т. Шилов. Горьковчане знакомы с его дипломным спектаклем, поставленным на сцене академического театра драмы — «Физикст—Ясный Сокол».

В нынешнем сезоне мы покажем и антивоенную притчу В. Брехта «Что тот солдат, что этот». Спектакль будет музыкальным. Музыка к нему пишет композитор Максим Дунаевский, над текстами зонгов работает поэт Наум Олев.

Вместе с драматургом и режиссером Марком Розовским театр работает над экранировкой романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Думаем осуществить постановку пьесы итальянского драматурга Л. Пиранделло «Человек, животное и добродетель», комедии Б. Шоу «Пигмалион». Русский классический репертуар пополнится комедией А. Н. Островского «Горячее сердце». Наших юных зрителей ждет встреча с героями сказки В. Гольдфальда «Доброе слово».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля театра комедии «Горько! Горько!» (Нелеста — Т. Протопопова, Жених — В. Марикотенко).

Фото В. КАЛМЫКОВА.

