

26 АПР 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

Я КУЛЬТУРА

Т е а т р на сельских д о р о г а х

Счет весенним сельским дорогам открыл Горьковский театр комедии. На сценах колхозных и совхозных клубов, районных домов культуры дано уже более десятка спектаклей из основного репертуара этого легкого на подъем творческого коллектива.

— Вынужденные выезды на село — лишь, как говорится, пробная борозда, — рассказывает директор театра А. Курицына. — Подлинная страдная пора у нас, как и у хлеборобов, начнется в мае. За два месяца мы побываем в двадцати районах области и дадим не менее 150 представлений. Затем, после небольшого перерыва, снова вернемся в деревню, чтобы выступить перед участниками уборки урожая. А всего за год мы показываем не менее 270 постановок на селе — в три раза больше, чем в городе.

Стремительно меняется облик горьковской деревни. Только с 1974 года, когда партней была принята программа преобразования сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР, в области введено почти два миллиона квадратных метров жилья, построены десятки новых очагов культуры. Теперь здесь нет колхоза или совхоза, центральную усадьбу которого не украшал бы клуб.

Ежегодно театры Горького, Дзержинска, Арзамаса дают на селе около тысячи спектаклей. Только Академический театр драмы имени М. Горького совершает не менее ста выездов в деревню. Коллектив Театра оперы и балета имени А. С. Пушкина пошел другим путем — ввел специальный абонемент и ежемесячно принимает сельских зрителей у себя. А в колхозы и совхозы артисты оперы и балета выезжают с концертными программами.

Широкое общение с сельским зрителем помогает мастерам сцены глубже постигать характер главного героя социалистического искусства — человека труда.

В. ИОНОВ,
корр. ТАСС.

ГОРЬКИИ.